

**САЙТ ПО СТЕНДАМ:  
КРАСКИДЕТСТВА.РФ**



# **АВАЛОН**

РЕКЛАМНАЯ МАСТЕРСКАЯ

## **КАТАЛОГ ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ**

**ЛЮБАЯ НАРУЖНАЯ РЕКЛАМА  
вывески, щиты, таблички, световые буквы, короба**

**ПЛАКАТЫ И СТЕНДЫ  
по пожарной безопасности и охране труда**

**ПЛАНЫ ЭВАКУАЦИИ, ЗНАКИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**МОДУЛЬНЫЕ КАРТИНЫ В НАЛИЧИИ И НА ЗАКАЗ**

**г. Владивосток  
тел.: 8-914-705-78-68, 8-914-792-17-05  
e-mail: avalonagency@mail.ru  
сайт по стендам: [www.краскидетства.рф](http://www.краскидетства.рф)  
сувениры и декор для дома: [www.модная-картина.рф](http://www.модная-картина.рф)**



Что нужно делать (и чего не делать), чтобы вырастить настоящего мужчину, ответственного отца семейства

1. Все делать для того, чтобы у сына был полноценный отец. Если у женщины никак не получается совместная жизнь с мужчиной, но он не обременен серьезными нравственными пороками и вредными привычками, всецело способствовать интенсивным контактам сына с отцом и его родственниками.
2. Беречь авторитет окружающих мужчин, не поддывать его почем зря пренебрежительными репликами и грубыми окриками, особенно по незначительным поводам.
3. Всячески поощрять общение с истинными мужчинами чести, по-настоящему уважающими себя.
4. С сыном разговаривать по-взрослому, уважительно, исходя из понимания, что перед вами — полноценный человек, только мало проживший.
5. Не отмахиваться досадливо от вопросов, относиться к ним серьезно и по возможности обстоятельно на них отвечать. Исходить из того, что у мальчишек не бывает наивных или преждевременных вопросов, бывают некомпетентные, невразумительные, высокомерные ответы.
6. Выслушивать сына внимательно, но и не поощрять излишнюю болтливость.
7. Не осокотать. Не опекать сына чрезмерно.
8. С каждым годом поручать как можно больше операций по самообслуживанию, а потом и во благо семьи (начиная в младенчестве с завязывания шнурков и заправки своей постели и кончая в отрочестве ремонтом мебели, электробытовых приборов и другой техники).
9. Не пресекать деловую инициативу, даже если это грозит некоторым ущербом (например, разбитой чашкой).
10. Не отгонять мальчика от занимающихся каким-нибудь делом мужчин (отца, бабушки, старшего брата и т.д.), наоборот, по возможности приобщать к простым операциям в домашнем хозяйстве и в работе с техникой.
11. Следить за соблюдением баланса между похвалами и критическими замечаниями.
12. Не охать при виде у сына (внука) царапин, ссадин, ушибов и прочих мелких травм, не ругать за них, а спокойно обработать рану, приговаривая что-нибудь вроде «до свадьбы заживет».
13. С 4–5-летнего возраста отучать спешить к сиденьям в общественном транспорте, наоборот, уступать места женщинам и пожилым пассажирам, в том числе маме.
14. Еще в дошкольном возрасте начинать вводить сына в курс своих дел и проблем, вызывая сочувствие и сопереживание. Вырастет ли из парня хороший отец, можно судить и по тому, какой он сын.
15. Каждый день с младенчества — физзарядка с постепенным усложнением, сначала в квартире, потом по возможности на улице. Освобождать от уроков физкультуры в школе лишь при явной угрозе здоровью. До школы научить плавать, ходить на лыжах, ездить на двухколесном велосипеде, играть в волейбол в кружок или другую игру с мячом.
16. Всецело поощрять правдивость: в случае честного признания в совершенном проступке наказание сводить до минимума или до нуля, приучая к мысли: честность выгоднее обмана.
17. С малых лет культивировать деловитость, жизнь по расписанию, нарушение режима — по уважительным причинам. Учить рассчитывать время с небольшим запасом, чтобы выходить из дома вовремя (настоящий мужчина прибывает в нужное место точно в срок и не опаздывает).

18. Приучать к правилу: не давши слово крепился, а давши — держись. Здесь особенно важен личный пример: все обещания, данные сыну, строго выполнять.
19. Не высмеивать, не оскорблять, не унижать сына; никогда не употреблять эпитеты и реплики типа «идиот», «тупица», «олух», «подонок», «щенок», «глуп еще», «молоко на губах не обсохло» и т.п. Они обладают способностью западать в память на всю жизнь.
20. В то же время прививать терпимость к людям, их поведению, мнениям, особенно к ошибкам, промахам и недостаткам. Сдержанно, но твердо останавливать насмешливое, заносчивое, высокомерное проявление отношения к людям. Снисходительность — очень мужское качество.
21. С 6–7 лет включать в обсуждения общесемейных вопросов (расстановка мебели в квартире, очередность крупных покупок, организация летнего отдыха и т.д.).
22. Как можно раньше начать выявлять деловые и творческие наклонности, но не навязывать свой выбор занятий насильно; не пугаться переключения с одного рода занятий на другой: многие не сразу находят свое призвание.
23. Накупить побольше разнообразных инструментов, простейших механизмов, приспособлений, деталей и материалов для ремонтных работ и поделок, осваивать вместе с сыном все эти инструменты и устройства.
24. Показывать пример умения управлять собой: делаю то, что не хочется, но надо; не делаю того, что хочется, но вредно.
25. Не попрекать, походя, по мелочным поводам крышей своего дома, содержанием, едой, одеждой и т.д. Такой разговор может иметь место только в исключительных случаях, должен быть начат серьезным тоном без излишних эмоций.
26. Способствовать активному общению сына со сверстниками, зарекомендовавшими себя с положительной стороны и ничем серьезным себя не скомпрометировавшими. Приветствовать визиты его друзей в дом.
27. Поощрять туристские походы, поездки в спортивно-оздоровительные лагеря, оставлять дома лишь при явных признаках болезни.
28. Приветствовать любую возможность честно заработать, если это не вредит учебе.
29. Начать приучать ухаживать за женщинами с малого возраста (за мамой, сестрой, тетей, одноклассницей, соседкой и т.д.), например, подавать шарф, тапочки, пальто, брать у них сумки по дороге от автобуса, вместе с сыном выбирать подарки женщинам, поощрять изготовление подарков своими руками и пр.
30. Не чинить препятствий, не отговаривать сына в его желании кому-то помочь, что-то подарить, кого-то выручить, вообще уделить внимание какому-нибудь человеку, даже если это потребует чем-то поступиться, пожертвовать своим. Оказать помощь человеку в трудную минуту, подставить плечо — одно из главных мужских качеств.

Конечно, этим списком рекомендаций не исчерпывается программа превращения младенца мужского пола в настоящего мужчину. Даже неуосуществленное следование им не даст гарантии, что в итоге вырастет истинный джентльмен: ребенка делают человеком не только действия родителей, но и масса других факторов.

Очень много значит личный пример, собственная позиция мужчин старшего поколения. Готовность проявлять настоящие мужские качества заложена и в современных ребятах. Надо только их надумать, подтолкнуть к благородным действиям.

## БУДУЩАЯ ЖЕНЩИНА

ИЛИ  
Как правильно воспитывать  
девочку  
(консультация для родителей)



### Существенные отличия девочек от мальчиков:

- У девочек выше кожная чувствительность, т. е. их больше раздражает телесный дискомфорт, и они более отзывчивы на прикосновения.
- Девочки более чувствительны к шуму.
- Игры девочек чаще опираются на «ближнее» зрение: они раскла-дывают перед собой свои «сокровища» (куклы, тряпочки и т. д.) и играют в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка.
- Для девочек важно, кто их оценивает и как, т. е. они более заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми, им необходимо знать, какое они произвели впечатление.
- Девочки часто, во что бы то ни стало, стремятся отстаивать собственное мнение.
- Девочки чаще всего истощаются эмоционально.
- Девочки более устойчивы, приспосаблимы к предлагаемым условиям.



### Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании девочек:

- Недостаточный контакт с матерью в детстве не лучшим образом влияет на формирование чувства собственного достоинства и способность любить: «Я никому не нужна, никто меня не полюбит, если меня не любит даже мама».
- Ограничение физических контактов с дочерью отца может привести к формированию установки: «Я не понравюсь ни одному мужчине, ведь даже папа не хочет сидеть рядом со мной».
- Суровое наказание за участие в драках, в мальчишеских играх и т. д. из-за опасения, что девочка может вырасти неженственной, грубой, агрессивной и т. п., не сможет предотвратить возможное появление указанных черт.



### Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании девочек:

- Представление, что девочка обязательно должна быть послушной, безропотной, тихой, часто приводит к тому, что она будет терпеть в будущем психологический и физический дискомфорт, не в силах что-то изменить.
- Частые объяснения типа: «Ты же девочка, поэтому должна...» — приводят к тому, что у дочери пропадает всякое желание принадлежать к женскому полу, и она стремится быть как мальчик.



### Рекомендации по воспитанию девочек:

1. Рассказывайте девочкам про ваших родственников и знакомых, которых вы считаете достойным образцом для подражания.
2. Приводите примеры из жизни известных героинь. В них немало примеров женской доброты, чистоты, самоотверженности, милосердия.
3. Чаще предоставляйте девочке возможность проявлять заботу о ком-то. И, конечно, отмечайте это: признание заслуг — огромный стимул для ребенка.
4. Если девочка часто проявляет «разбойничьи выходы», постарайтесь занять ее в спортивных, подвижных играх.
5. Гармоничные и нежные отношения с отцом очень важны, потому что любая женщина ищет будущего мужа, ориентируясь именно на этот детский опыт взаимоотношений.
6. Приучайте девочку к домашнему труду, но в разумных пределах. Иначе, выйдя замуж, вопреки ожиданиям она может сказать: «Ну вот, теперь можно и отдохнуть!».



### Рекомендации по воспитанию девочек:

7. Мама должна очень трепетно относиться к растущей в семье девочке, являться для нее примером во всем. Заниженная самооценка у взрослой женщины почти всегда является результатом недостаточной любви матери в детстве или ее излишней критичности и требовательности.
8. С детства приучайте девочку следить за собой и за порядком в своей комнате.
9. Для нормального развития девочке необходимо не только получить определенный набор умений и навыков, но и научиться строить отношения с мальчиками.
10. Следует избавиться от гендерных стереотипов, например таких, как: «Мальчики — более способные математики». С раннего детства девочке лучше слышать от взрослых: «Девочки в математике могут достичь больших высот» и т. д.
11. Проявление черт характера, которые по традиции называют мужскими, у девочки во многом связано с темпераментом и индивидуальными особенностями личности. Поэтому девочка может играть в те игры, которые ей нравятся, даже с применением «мальчишеских» атрибутов.
12. Нужно помнить, что образ своей куклы ребенок переносит на себя. Подбирайте для девочки кукол с нежными лицами и ролевыми позициями: кукла-мама, кукла-отец, кукла-ребенок.

## БУДУЩИЙ МУЖЧИНА

ИЛИ  
**Как правильно воспитывать мальчика**  
 (консультация для родителей)



### Существенные отличия мальчиков от девочек:

- Игры мальчиков чаще опираются на «дальнее» зрение: они бегают друг за другом, бросают предметы в цель, используют при этом все предоставленное им пространство.
- Мальчикам в отличие от девочек для полноценного психического развития требуется большее пространство, чем девочкам. Если им недостаточно пространства в горизонтальной плоскости, то они осваивают вертикальную: карабкаются по лестницам, забираются на мебель.
- Для мальчиков очень важно, что оценивается в их деятельности, т. е. их интересует суть оценки.
- Мальчики лучше воспринимают низкий голос, высокие тона могут выдержать недолго.
- Мальчики чаще всего устают от интеллектуальной работы.
- Мальчики более уязвимы, им труднее придерживаться установленных правил и моделей поведения.



### Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании мальчиков:

- Слишком суровое отношение ради воспитания мужественности. Мальчикам нужны любовь, ласка, забота, внимание.
- Желание воспитать ребенка по своему образу и подобию, игнорируя индивидуальные особенности.
- Ссоры между родителями на глазах у сына.
- Проявление ребенку слишком высоких требований, которым он не может соответствовать, например: «Ты же мужчина!».
- Потакание любому капризу, баловство (особенно, если мальчик — младший ребенок в семье).



### Самые распространенные ошибки, допускаемые при воспитании мальчиков:

- Отсутствие последовательности в воспитании (за одно и то же поведение или поступок то наказывают, то хвалят).
- Несогласованность в воспитании между родителями: один разрешает, другой запрещает.
- Сравнение с другими детьми, приведение их в пример, критика.
- Постоянное навязывание отрицательных установок: «Не бегай быстро, а то упадешь», «Плохо будешь учиться — станешь дворником» и т. д.
- Обучение наукам в ущерб физическому воспитанию (мальчик должен быть физически сильным и выносливым).



### Рекомендации по воспитанию мальчиков:

1. Выделите у мужчин положительные качества, например: внимательность, мужественность, доброжелательность, смелость и т. д.
2. Всегда говорите мальчику, что верите в него, что у него все получится, хвалите его не только за блестящие результаты, но и за усилия, даже если они пока не увенчались успехом.
3. Приобщайте мальчика к вашим ценностям, разрешите ему интерпретировать их по-своему. Он будущий мужчина, и он будет реагировать на эмоциональные ситуации не так, как это делаете вы.
4. Проводите фантазию для того, чтобы помочь вашему сыну изучить гардероб и вещи мужчины. Например, поставьте небольшую корзину и положите в нее бритвенный станок, крем для бритья, одеколон, зубную щетку вашего ребенка и его расческу. Дайте ему понять, что этими вещами мужчины пользуются каждый день.



### Рекомендации по воспитанию мальчиков:

5. Если ваш ребенок активный, установите в его комнате перекладину для подтягивания. Физические упражнения весьма полезны и важны для всех детей, а для мальчишек они еще и необходимы для того, чтобы «выпустить пар», дать выход чрезмерной энергии.
6. Ролевые модели также очень важны в воспитании мальчика, они будут проявляться во всех аспектах жизни вашего ребенка. Мальчишкам необходимо общение с мужчинами, но обязательно с отцами.
7. Поддерживайте активную модель поведения вашего ребенка, так как именно активность является очень важной чертой мальчика.
8. По возможности заинтересуйте сына в выполнении несложных обязанностей по дому, к работе с техникой.





# ВЕТРЯНКА

Я совсем не виноват,  
 Что слегка зеленоват.  
 Мама в доктора играла  
 И меня разрисовала.  
 С мышкой мы  
 теперь похожи,  
 У него ветрянка тоже.



## ВЕТРЯНКА

Ветрянка (ветряная оспа) – высокозаразное инфекционное заболевание преимущественно детского возраста, характеризуется пузырьковой сыпью.

Возбудитель – вирус из семейства герпесвирусов, во внешней среде нестойк и погибает через несколько минут.

Источник ветрянки – больной человек. Заразным он становится за 2 сут до появления сыпи и сохраняет эту способность до подсыхания корочек. Ветрянкой можно заразиться от больного опоясывающим лишаем, так как возбудитель этих заболеваний один и тот же.

Передается ветрянка воздушно-капельным путем. Заражение через третьих лиц и предметы, бывшие в употреблении у больного, практически исключается ввиду малой стойкости вируса во внешней среде. Восприимчивость к ветрянке высокая.

Ветрянка переносится в основном в детском возрасте.

После ветрянки развивается стойкая невосприимчивость.

Повторные заболевания ветрянкой бывают крайне редко.

Инкубационный период продолжается от 10 до 23 дней.

Начало ветрянки острое. Появляется слабость, повышается температура тела до 38 С и на коже любого участка тела, в том числе и волосистой части головы, обнаруживается сыпь.

Вначале это пятнышки, которые вскоре начинают несколько возвышаться над уровнем кожи, розового или красного цвета с четкими контурами округлой формы. Через несколько часов на них образуются прозрачные блестящие пузырьки от 1 до 5 мм диаметре, похожие на капли воды и окруженные узким розово-красным ободком.



## ВЕТРЯНКА

Через 2-3 дня пузырьки подсыхают и дают плоские поверхностные желтые или светло-коричневые корочки, которые спустя 6-8 дней отпадают, как правило, не оставляя после себя рубцов.

Ежедневно появляются новые элементы сыпи между старыми, которые претерпевают те же изменения. Общее число их увеличивается. В результате на теле больного одновременно имеются пятнышки, пузырьки, корочки.

Лихорадка, высыпание на коже и слизистых оболочках продолжается в течение 5-10 дней. Отпадение корочек и полное очищение кожи от остатков сыпи затягивается еще на несколько дней.

### Лечение ветрянки

Лечение большинства больных проводится на дому и направлено на предотвращение развития осложнений за счет попадания в повреждения кожи вторичной инфекции. Оно ограничивается постельным режимом на 6-7 дней, молочно-растительной пищей, обильным питьем и гигиеническим уходом. Особое внимание уделяется чистоте постельного и нательного белья. С целью ускорения подсыхания пузырьков рекомендуется смазывать их 10% раствором марганцевокислого калия или бриллиантовым зеленым. Для ослабления зуда кожи применяется обтирание кипяченой водой с уксусом с последующим припудриванием тальком. Для предотвращения расчесов кожи необходимо следить за регулярной короткой стрижкой ногтей. После подсыхания всех пузырьков показаны теплые гигиенические ванны.



## ДЕТСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

### ЧТО ЭТО ТАКОЕ?



«конструирование» означает создание в определенном порядке различных предметов, элементов, от латинского слова - построение. При конструировании принято использовать разнообразные постройки из того материала, изготовление игрушек из бумаги, картона, деталей, природного материала. По характеру оно более всего образительной деятельностью и в нем также отражается окружающая действительность. Игры и поделки детей служат для того использования (постройки - модели - для украшения елки, а мамы и т. д.), поэтому должны соответствовать своему назначению.



Конструирование является одним из естественных для ребенка и ему любимых занятий. В процессе конструирования ребенок легко приобретает многие знания, умения и навыки: умение представлять о форме и цвете предметов, понимание их физических свойств, умение называть цвета и пр. Конструирование привлекает ребенка прежде всего тем, что оно близко к его реальной трудовой деятельности.



#### ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ КОНСТРУИРОВАНИЮ

Основная задача воспитателя - показать детям приемы построения конструкции или игрушки. Воспитатель помогает детям усвоить необходимые для конструирования навыки, но и построение конструкции по порядку работы.

В процессе обучения с детьми решаются задачи с определением того, что дети должны выполнить при выполнении приема работы.

Воспитатель показывает отдельные приемы построения или технических приемов работы. Дети овладевают для этого использованием их при построении, конструировании, поделках.

Важно отметить и оценку процесса работы детей. Изделия также являются объектом обучения конструированию, при этом оцениваются, какие способы действий и, какими нужно еще овладеть.



#### РЕБЕНОК 3-4 ЛЕТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

- Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала: кубик, кирпич, пластина, цилиндр, трехгранная призма.
- Располагать кирпичики, пластины вертикально.
- Строить дорожки, мебель для кукол; изменять постройки, анализировать их.
- Придумать сюжет для обыгрывания.
- Самостоятельно убирать детали в коробку.



#### РЕБЕНОК 4-5 ЛЕТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Уметь точно называть детали: кубик, пластина, цилиндр, трехгранная призма. Уметь строить постройки, анализировать их, изменять пропорции постройки, строить с натуральным предметом, называть постройки.

Уметь делать игрушки из бумаги (сгибать бумагу пополам, приклеивать природного материала (шишки, орехов, ракушки), соединять ее скотчем, пластилином).



#### РЕБЕНОК 5-6 ЛЕТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Уметь выкладывать предметы по представлению: по портрету.

Уметь внимательно анализировать постройку и называть ее.

Уметь называть этапы создания постройки, называть материалы.

Уметь делать постройку, игрушку из природного материала по рисунку.

Уметь делать игрушки из бумаги по образцу.

Уметь самостоятельно отбирать нужные материалы для конструирования.



#### РЕБЕНОК 6-7 ЛЕТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

Уметь делать различные конструкции одного и того же типа (пешеходный мост, лодка).

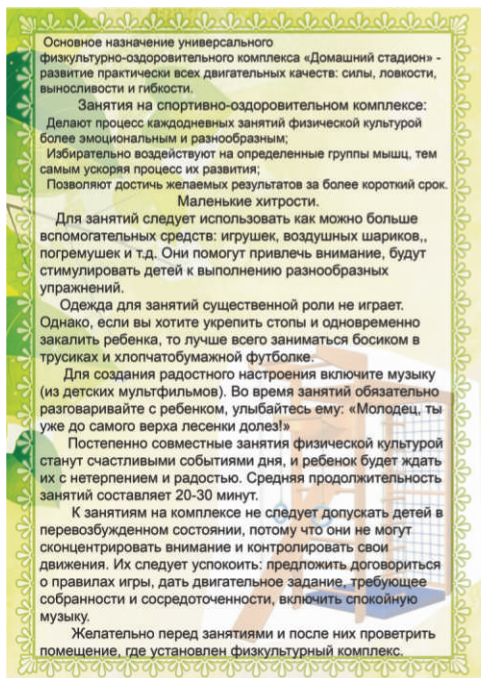
Уметь делать комплексные постройки: транспорт по рисунку, схеме, инструкции.

Уметь делать модели из пластмассового материала.

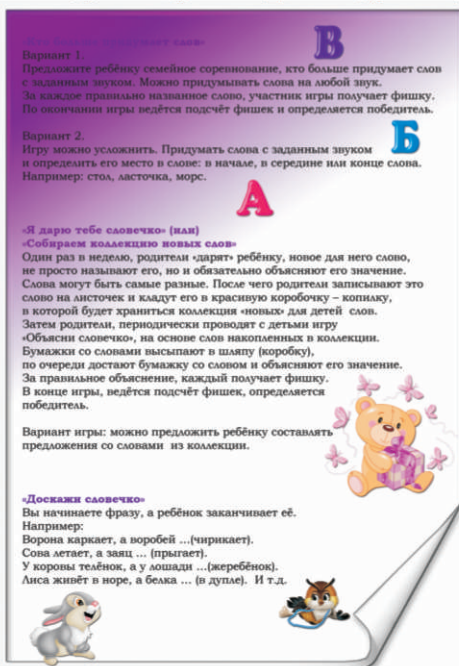
Уметь самостоятельно изготавливать простые модели: самолет, коробочка, лодка.

Уметь делать игрушки из природного материала самостоятельно - по рисунку, по словесной инструкции, показу, диния части.









### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»

- Здоровье дороже богатства
- Здоровым будешь – всё добудешь
- Здоровье не купишь
- В здоровом теле – здоровый дух

Режим приёма, а также дозы лекарственных средств надо обязательно согласовывать с врачом.

#### Как повысить иммунитет

Все процедуры необходимо проводить с утра до 11.00 в течении 7-10 дней каждый месяц (в один месяц по одной процедуре)

- Настойка эваторокока (1 капля на 1 год жизни)
- Сок моркови (50,0г)
- Сок свёклы (50,0г)
- «Флорента» - 1 ч.л. на ¼ стакана воды, курс 10 дней
- «Аевит» (витамины)
- Рыбий жир
- Оротат калия (курс лечения 10 дней)
- 100г изюма, 100г кураги, 100г грецких орехов, лист столетника перемолоть, добавить 100г мёда и сок 1 лимона (Принимать по 1 столовой ложке в день)



### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»

#### Грипп

Грипп – чрезвычайно заразное острое инфекционное заболевание, характеризующееся симптомами интоксикации и слабым дыханием верхних дыхательных путей.

Мы предлагаем наиболее доступные в домашних условиях методы профилактики гриппа:

- Избегать массового скопления людей
- Применять препараты, содержащие витамин С (аскорбиновая кислота ¼ драже 3 раза в день или сироп шиповника 1 ч.л. 3 раза в день)
- Смазывание носа оксолиновой мазью
- Вдыхание паров лука и чеснока
- Настойка эваторокока 2 раза в день утром и в обед за 30 минут (1 капля на год жизни детей)
- 300г грецких орехов, 300г кураги, 300г изюма, 2 лимона с цедрой пропустить через мясорубку. Добавить 300г мёда. Принимать по 1-2 ч.л. в день
- Чеснок натереть на тёрке, смешать с мёдом (1:1). Принимать детям по 1 ч.л., взрослым по 1 ст.л., запивая водой, перед сном.
- Смазывать заднюю стенку глотки растительным маслом (оливковым, персиковым, абрикосовым, маслом шиповника). Для этого 2-3 раза в день закапывайте масло в нос (половину пипетки в каждую ноздрю), после этого сразу же айте на спину, чтобы масло прошло через полость носа и, достигнув задней стенки глотки, смазало её. Достаточно подждать 5-10 минут.



### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»

#### Фарингит и ларингит

С наступлением холодов обычно резко увеличивается заболеваемость ОРВИ, гриппом, а одновременно и фарингитом, ларингитом.

При **остром фарингите** воспаляется слизистая оболочка задней стенки глотки. Его первые симптомы: ощущение першения, сухости, царапания в глотке. Может повыситься температура тела.

Уменьшить неприятные ощущения в гортани помогают полоскания йодно-содовым раствором (1/2 ч.л. пищевой соды и 2-3 капли 5%настойки йода на ¼ стакана воды). Полоскать гортань 3-4 раза в день. Для полоскания можно использовать тёплый отвар листьев эвкалипта (1/2 ст.л. на стакан воды), настойку эвкалипта (10-15 капель на стакан тёплой воды)

Положительный терапевтический эффект дают ингаляции с отварами различных лекарственных растений: ромашки, шалфея, липового цвета. Горячий отвар налейте в чайник и дышите через бумажную воронку в течении 5-7 минут. Вдох делайте ртом, а выдох через нос.

**Острый ларингит** – это воспаление слизистой оболочки гортани. В результате голос хрипит, иногда полностью пропадает голос на несколько дней. Беспокоит саднение в гортани, кашель. При этом заболевании необходим голосовой покой. В первые 3-4 дня хороший эффект дают ножные ванны (1 ст.л. порошка горчицы на 5 литров горячей воды) и согревающие компрессы на область гортани.

Смочите чистую мокрую тряпочку тёплой водой, наложите её на область гортани, сверху положите бумагу или часть полиэтиленового пакета, затем своей ладью и всё прибинтуйте.

Хорошо пить тёплое молоко с содой (1/2 ч.л. пищевой соды на стакан тёплого молока). Для разжижения слизи, скапливающейся в гортани и на голосовых складках, рекомендуются ингаляции с пищевой содой.

Противоопухольное и успокаивающее действие оказывают ингаляции смесью лекарственных препаратов и масел в аэрозольной упаковке «Каметон» или «Ингалипт».



### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»

#### Лук от семи недугов

**Бронхит**, сопровождающийся сухим кашлем с трудно отделяемой мокротой, можно лечить тёплым луком с мёдом (1:1). Принимают смесь по 1 ст.л. 4 раза в день вои время еды.

При **гриппе** свежим соком лука смазывают слизистую оболочку носа или вдыхают его пары через нос в течении 2-3 минут 3-4 раза в день. Особенно эффективно это лечение в начале заболевания. Вместо указанных процедур можно ставить марлевые тампоны с тёплым луком, закладывая их в каждую ноздрю на 10-15 минут 3 раза в день.

Кашица из запечённого лука способствует **созреванию абсцессов, фурункулов** и отхождению из них гноя. Тёплую кашицу накладывают на фурункулы и прибинтовывают. Повязку меняют 2 раза в день.

Свежий сок лука является хорошим **ранозаживляющим средством** при гнойных, долго не заживающих язвах и ранах. Он способствует ликвидации зудящих высыпаний на коже, угрей и веснушек.

Сок и кашицу лука используют для укрепления и **предупреждения выпадения волос**, втирая в кожу головы на ночь. Процедуру проводят через день в течении 3-4 недель.



### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»

#### Греть или не греть

Вы не задумывались, почему врачи рекомендуют прикладывать к больному месту то согревающий компресс, то, напротив, пузырь со льдом? Потянула мышцу, продуло шею, ноет поясница или сустав, упал и ушибся - во всех этих случаях лечебные действия могут проходить под разным градусом.

#### ПОЛОЖИТЬ МАСЛО В ОГОНЬ

Именно так мы и действуем, накладывая на воспаленное место спиртовой компресс, горячую грелку, повязывая шерстяной платок в случае, когда это делать категорически нельзя. Если боль вызвана воспалением, прилив крови к больному месту может, напротив, усугубить ситуацию, усилив воспалительный процесс. Кстати, многие полагают, что воспаление - это нагноившаяся рана, или воспаление среднего уха, или воспаление легких... И не подозревают, что распухшее, острое и горячее на ощупь колено - это на самом деле воспаленный сустав. И дополнительно греть его никак нельзя.

#### КОГДА НЕЛЬЗЯ ГРЕТЬ

- Первые сутки после ушиба, на месте которого образовалась гематома.
- При ушибах, вывихах и растяжениях, сопровождающихся острой болью, покраснением, отеком.
- При воспалительных заболеваниях суставов в стадии обострения (с признаками воспаления).

#### КОГДА НУЖНО ГРЕТЬ

- Спортивные травмы без признаков воспалительного процесса (в том числе старые травмы).
- Ушибы и повреждения связочного аппарата без признаков воспалительного процесса.
- Ревматическая боль в суставах и мышцах.
- При скованности движения в суставе.
- Мышечная боль после физической нагрузки.
- Заболевания суставов в стадии ремиссии, при хроническом течении болезни (без признаков воспаления).



### Консультация для родителей «Здоровье всему голова»



#### Казалось бы, что сложного - закапать в глаза или смазать глазную мазь?

Однако эти процедуры нужно выполнять по особым правилам, иначе лекарство не поможет или даже навредит. Выбор средств доставки лекарства к пораженному очагу огромн. Тут и капли, и специальные лекарственные пластыни, и мази, и даже инъекции. Так как действующему веществу не нужно путешествовать через весь организм, то и концентрация его в глазных препаратах значительно ниже. В глазной мази, к примеру, содержится в 10 раз меньше лекарства, чем в мази, которую наносят на кожу. У врачей-офтальмологов также есть выбор - назначить средство, которое поддействует быстро, но и быстро уйдет из тканей глаза, либо препарат, который будет всасываться медленно, зато действие его продлится дольше. В первом случае безусловные фавориты - водорастворимые вещества в виде капель, во втором - жирорастворимые мази. К глазным лекарствам предъявляются особые требования в смысле стерильности - ведь их непосредственно наносят на чувствительную к микробам поверхность, и хранить их надо так, как указано на упаковке. Чаще всего - на дверце холодильника. Кроме того, нужно тщательно следить за сроками годности: вскрытая упаковка глазных капель может сохранить свои свойства в течение дня, а вскрытая - не больше недели.

#### КАК ЗАКАПАВАТЬ КАПЛИ

Прежде всего, тщательно вымойте руки с мылом. Мы уже говорили о чувствительности глаза к микробам. Лишний риск ни к чему. Аккуратно откройте колпачок флакона. Подготовьте небольшой ватный шарик и чистую пипетку, если пузырек не снабжен капельницей. Сядьте на стул, запрокиньте голову назад, оттяните указательным пальцем нижнее веко и посмотрите вверх. Не касаясь флаконом или пипеткой ресниц, закапайте 1-2 капли в образовавшееся пространство между нижним веком и глазным яблоком ближе к носу. Закройте глаз, избыток жидкости промокните пригнатыми пальцами ватным шариком. Не открывайте глаз 3-4 минуты, чтобы лекарство впиталось.

#### КАК ЗАКАЛАДЫВАТЬ МАЗЬ

Тщательно вымойте руки. Аккуратно снимите колпачок с тюбика и приготовьте небольшой ватный шарик. Сядьте на стул, запрокиньте голову назад, оттяните указательным пальцем нижнее веко и посмотрите вверх. Выдавите небольшой стомбик мази (5-7 мм), поднесите тюбик к глазу и положите мазь на внутреннюю поверхность нижнего века. Не касайтесь тюбиком ресниц и глазного яблока. Не кладите мазь на глазное яблоко. Закройте глаз и подожгите 3-4 минуты, пока мазь не начнет впитываться.





### ЦВЕТНАЯ КАРТИНКА

**Цель игры:**  
Развивать цветовое восприятие, внимание, умение сосредоточиться.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:**  
Любая книжка с цветными картинками.

**Ход игры**  
Расположитесь с ребенком за столом и возьмите выбранную вами книжку. Откройте первую картинку и предложите вашему малышу рассказать о том, что на ней изображено, какие события разворачиваются. Затем дайте задание ребенку еще раз внимательно просмотреть эту картинку и выписать все цвета, которые встречаются на ней. Если у ребенка возникают затруднения, сконцентрируйте его внимание на отдельном предмете. Выяснив, какого он цвета, переходите к следующему. Если ваш малыш уже хорошо разбирается в основной цветовой гамме (красный, синий, зеленый, черный, белый, желтый), назовите и покажите ему новые цвета (оранжевый, фиолетовый, сиреневый и др.).



### МОЗАИКА

**Цель игры:**  
Развивать внимание, логическое мышление, умение различать цвета.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:**  
Чистый альбомный лист, 5 фломастеров разного цвета.

**Ход игры:**  
В этой игре могут участвовать как 2, так и несколько игроков. Участники игры должны сесть за стол и положить на его середину альбомный лист и фломастеры. Затем, тот участник, который делает первый ход, должен нарисовать на этом листе любую геометрическую фигуру, кроме круга. Желательно, чтобы она была небольшого размера и обязательно закрашенная фломастером одного цвета. Это может быть квадрат, прямоугольник, ромб, различные многоугольники и т. д. Следующий участник должен нарисовать новую фигуру на одной из сторон первой, но уже фломастером другого цвета. Затем новую фигуру рисует следующий игрок и т. д. Главное правило заключается в том, чтобы ни одна из сторон новой фигуры не соприкасалась с фигурой того же цвета. Победителем в этой игре считается тот, кто последним нарисует фигуру нового цвета.



### ДЕТЕКТИВЫ

**Цель игры:**  
Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:**  
Цветная картинка, чистый лист бумаги, карандаш.

**Ход игры**  
В некоторой степени эта игра является продолжением предыдущей. Для начала вам с ребенком необходимо проанализировать картинку и выписать все те цвета, которые на ней встречаются. Затем выдаете вашему малышу задание найти в том помещении, где вы находитесь, все предметы каждого из выписанных цветов. Если в этой игре принимает участие несколько человек, то можно устроить конкурс. Тот, кто обнаружит больше всего предметов, будет считаться победителем.

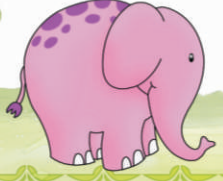


### СИНИЙ ИЛИ КРАСНЫЙ

**Цель игры:**  
Развивать слуховое восприятие цвета, внимание, умение концентрироваться, воображение, логическое мышление.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:**  
Потребуется сказка или рассказ, который ваш ребенок хорошо знает.

**Ход игры**  
Перед тем как начать игру, вам необходимо переделать выбранный рассказ. Для этого нужно заменить все названия цветов на самые необычные и нелогичные. Например: красный волк, оранжевая шапочка, зеленое небо, розовый лес и т. д. Затем вам необходимо объяснить ребенку, что ему предстоит прослушать сказку, в которой перепутаны все названия цветов. Его цель — найти все ошибки и исправить, назвав правильный цвет. Если у него возникают затруднения, и он не может запомнить все ошибки сразу, прочитайте сказку определенными фрагментами или предложениями. Помимо этого, вы можете голосом делать акценты на тех местах, где содержатся ошибки.



### ЦВЕТНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

**Цель игры:**  
Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность.

**Необходимые материалы и наглядные пособия:**  
Негромкая веселая музыка, 5—6 предметов одного цвета (кубиков, игрушек, карандашей), секундомер, поощрительный приз.

**Ход игры**  
Эту игру лучше всего проводить в детской комнате, где много игрушек. Объясните ребенку, что сейчас вам предстоит искать, различные предметы одного цвета. Делать это необходимо за определенный промежуток времени. Затем выдаете команду отыскать три предмета красного цвета за 30 секунд. За это время ваш малыш должен найти и принести или показать (если предмет очень тяжелый) эти предметы. Если он справился, можно давать следующее задание, если нет, то он лишается какой-то части приза. В эту игру можно играть и с большим количеством участников. Тогда все игроки делятся на две команды, и для первого конкурса от каждой команды выбирается по одному человеку. В этом случае на поиск выделяется большее количество времени. Эту игру можно усложнить, если назвать для поиска предметы не одного цвета, а разных: например, 2 красных, 1 желтый, 2 синих. Это усложнит поиск и добавит в игру разнообразие.



### Игры-стишки с движениями для детей 2-6 лет



#### СОСАНА

сосаный / идее.  
иначе с ноги на ногу)  
обирает,  
му кланде.  
железе шипки)  
в шипка -  
ике в лоб!  
дой по лбу)  
сориная  
) - топ,  
ногой)

#### И НОЖКИ

и ножки  
погам)  
ой дорожке,  
много раз,  
кто у нас.  
) ладоши)  
явнее бей,  
им по ладошке)  
и не жалей,  
и пугачком  
за поляком!  
имей)




#### НОЖКИ

на полянке  
обезьянки  
(топам правой ногой)  
(топам левой ногой)  
(поднимаем руки вверх)  
т (выпьем, как можно  
на)

#### ЧЕКИ

сорание (поднять одну,  
подпрыгнуть)  
ля (поднять обе руки  
ним в стороны)  
ля (развести руки в сто-  
) яму (подпрыгивать)  
точно сорну!




#### ЗАЙЧИК

и зайчик,  
е ушки.  
пошки в голове)  
и зайчик  
опушке.  
ноши рукой)  
и носик,  
и хвостик  
нем попу)  
протисн  
сами себя)  
ам в гости.

#### УСТА

бим, (машешь руками  
и). Ладони выпрямлены  
том)  
(руки выпрямлены в ле-  
ние носка- вперед-назад)  
(, (имитируешь солонке-  
дан в щепотке)  
(жмем и разжимаем  
ни)  
( три ладоши друг об  
а )



#### ТАК

ни после головы, наголо-  
а в стороны  
и скажи.  
уки перед собой, кулаки  
после;  
а скажи.  
кулаки скажи по полу  
: постои.  
ножки толкни по полу  
поблужай.

#### ЛОЖКА

попаям (в стиле группы  
I got you)  
- руки поднимаем вверх.  
попаям (в стиле группы  
I got you)  
ошки под голову  
уг над головой правой  
ой  
кто куда  
прям в дорожку

#### Топаям - хлопаям

Выполняйте с ребенком соответствующие тексты движения

Мы топаям, как мишка:  
Топ-топ-топ-топ!  
Мы хлопаям, как мишка:  
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!  
Ладни вверх мы поднимаем,  
На другие приседаем.  
Мы топаям топ-топ-топ  
Мы топаям топ-топ-топ,  
(кодим по комнате и топаям)  
А в ладошки хлоп, хлоп, хлоп!  
(хлопаям в ладоши)  
Ай да малыши, ай да красавиш!  
По дорожке мы шагнем  
(топаям по комнате)  
И в ладошки ударим.  
(хлопаям в ладоши)  
Топ-топ, ножки, топ!  
(топаям на месте)  
Хлоп, хлоп, ручки, хлоп!  
(хлопаям)  
Ай да малыши!  
(руки на пояс, присядем)  
Ай да красавиш!



#### ПЕТЫ

запудем,  
ю согнутыми в локтях  
ми)  
попаяем.  
скам по комнате)  
тыко сени,  
днем)  
попаяем.  
а бекам по комнате)

#### ЛКНИЙ СИДЯТ

лкий сидят  
дошии к голове)  
шевелил.  
но сидеть,  
ни погреть.  
) ладоши)  
но стоять,  
покажет.  
погам)  
- и напура -  
- и убавил!  
семам по комнате)




#### О КУРОЧКУ

ча гуляет,  
, (изображаем пальцами,  
на кисти)  
ребяки -  
жес на стороны в сторо-  
попаяем цыплят)

, ко-ко-ко,  
грозим пальчиком)  
пробие,  
звездек, как разгребая  
земля)

того жука,  
бравкам ситым цыплят,  
) животики)  
юдрики -  
заям как цыплята пьют -  
шкии по рду)

, ко-ко-ко,  
(знова грозим указатель-  
пальчиком)  
попаяем-  
ля (изображаем спавших  
или под щечку)




#### ЖАТА

чаще жани,  
ой крутиш,  
вот так  
ставим руки на пояс, по-  
лу направо-влево)

мед икани,  
сво качани,  
вот так  
(ставим ноги на ширине  
ста, делаем наклоны ту-  
тво-влево)

му ходяи,  
воду пили,  
вот так  
кодим, как медведка,  
, подносим ладошки ко  
у)

и плывани,  
поднимаи,  
вот так  
плавя (танцуем)



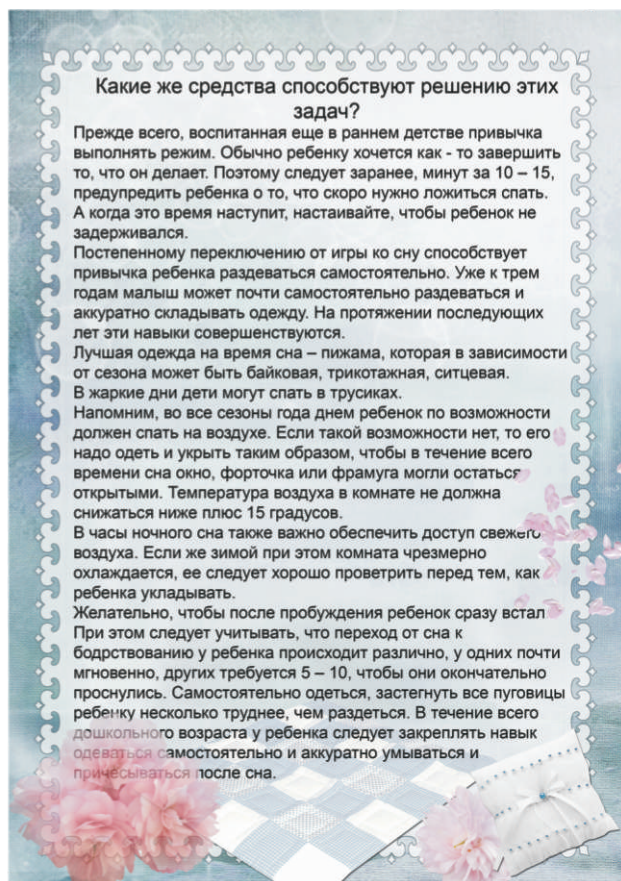
#### ОСВЕЧКИ

е освечки  
воше речки.  
прыг-скок!  
прыгаем)  
ше освечки  
воше речки.  
прыг-скок!  
ни до травки.  
ни до травки.  
нелл вверх!). Приседем,  
нем вниз)  
руженись  
нимел)  
звлянишь.  
дем)

#### КУКА

е два лада  
и топаям:  
уки на пояс)  
ой топ, топ!  
вой ножкой)  
ой топ, топ!  
й! Ручки вверх, вверх,  
р!  
г выше посей!  
ни, тынема вверх)







## Консультация для родителей

# Как использовать игру во время болезни ребенка



- Подбирайте для ребенка в этот период небольшие по размеру, легкие и неяркие игрушки.
- Не давайте детям во время болезни новых игрушек, действия с которыми требуют умственного напряжения, а также ограничьте их количество. Игрушки, разбросанные в беспорядке на постели, заставляют ребенка вертеться, некоторые игрушки падают на пол — все это вызывает дополнительную нагрузку, утомление больного малыша.
- При ветрянке или диатезах, когда дети испытывают сильный зуд кожи, а расчесывать ранки нельзя, займите руки ребенка выкладыванием узоров из мозаики или деревянным конструктором.
- Для сокращения частоты приступов кашля организуйте для малыша игры с водой: пускание корабликов, купание кукол, стирка в ванночке с теплой водой, которые помогут малышу забыть о кашле. Помните, что сухой воздух раздражает дыхательные пути, а увлажненный — благоприятно влияет на дыхательные пути ребенка.
- При любом заболевании легких и верхних дыхательных путей не разрешайте детям играть на полу, так как малыши сидят согнувшись, на корточках, сжав грудную клетку. При такой позе нарушаются кровообращение и вентиляция легких, затрудняется дыхание.



Следует отметить, что от правильного поведения взрослых у постели заболевшего ребенка, организации его режима и игр во время болезни во многом зависят быстрота и полноценность выздоровления.

**Существуют некоторые общие правила организации игр и занятий заболевших детей.**

- Старайтесь дозировать подбор игрушек и занятий в зависимости от течения заболевания и состояния ребенка. В наиболее тяжелый период болезни врачи рекомендуют постельный режим, но и в постели ребенок может понемногу играть.
  - Позвольте малышу в этом случае просто подержать игрушку в руках (например, кукаву, машинку).
  - Следите за тем, чтобы все игры и занятия во время болезни ребенка были спокойными, чтобы он не переутомлялся.
- Часто бывает, что посреди даже спокойной игры больной начинает капризничать, это означает, что ребенок устал.
- Уложите капризного ребенка и спокойно поговорите с ним, отвлеките его рассказом или почитайте книжку.
  - Оградите нездорового ребенка от избыточных раздражителей: приглушите свет, уменьшите звук телевизора, создайте ему условия для отдыха нервной системы.

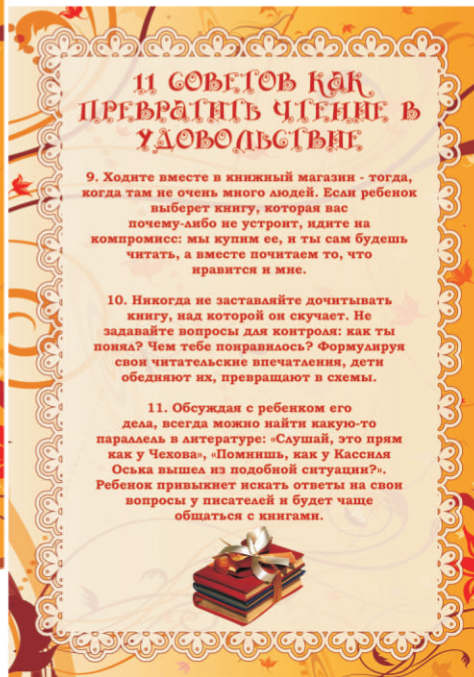
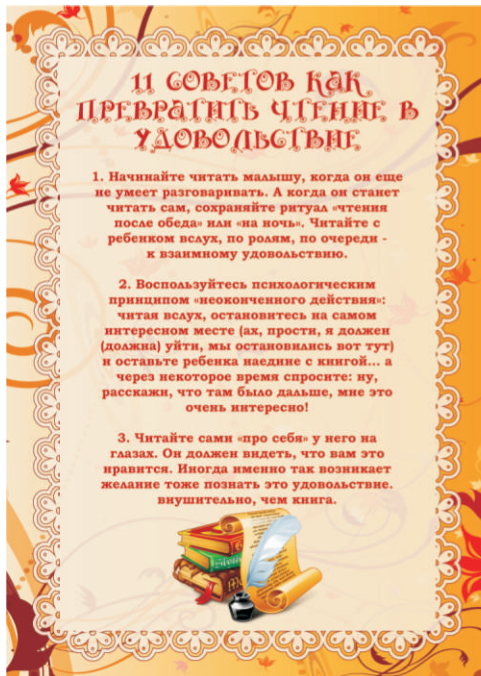
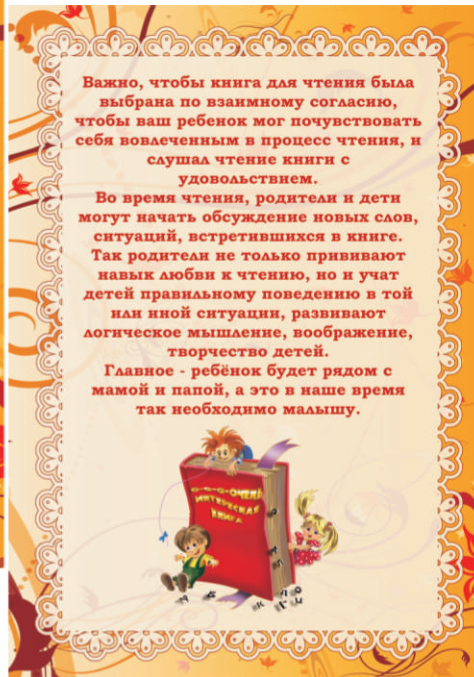


Играть на полу следует в спокойные игры, которые не требуют быстрых движений и не возбуждают ребенка.

Когда острый период заболевания прошел, температура стала нормальной и ребенок почувствовал себя лучше, важно, чтобы он спокойно играл.

- Предложите детям до 3 лет различные пирамидки, не очень сложные кубики для складывания картинок, небольшой строительный набор (кирпичики) и игры, не связанные с напряжением зрения; детям постарше — игры с мозаикой.
  - Помните: чувства жизнерадостности, бодрости должны стать постоянными спутниками настроения малыша, тем более, что специальные исследования показали: невосприимчивость к инфекционным заболеваниям у жизнерадостных детей выше.
- Полноценное развитие детской игры в любом возрасте — залог психического здоровья малыша!
- Разумное использование игры во время болезни отвлечет ребенка от неприятных ощущений, будет способствовать более мягкому течению заболевания и скорейшему выздоровлению малыша.





## КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЕНКА ЕСТЬ ОВОЩИ И ФРУКТЫ

консультация для родителей



**так, чтобы фрукты и овощи а были доступны ребенку**

ное изобилие

крупный виноград (красный, олетовый), разделите гроздь на кдую ягоду воткните по

Забавные канале обязательно вкусу вашему малышу.

не формы нарезки

йте ножи специальной формы для усочки дыни, ананаса, огурца и подача» может заинтересовать ставить съесть пару-тройку



**так, чтобы фрукты и овощи а были доступны ребенку**

е размеры для маленьких ручек

морковь брусочками, огурцы зупните помидоры черри. Такие ожите в пластиковый контейнер в холодильник, чтобы они были а детей в любое время. Фрукты ге «наготове» — помойте и альками яблоки, груши, выложите руктов сливы, мандарины и т.д. ти от сезона).



геан стремится к тому, чтобы их и здоровыми. И одним из згов здоровья оноценное, сбалансированное

**овощи** — важная составляющая , рациона. Вот только самим ивает сложно понять, ведь они в едь ориентируются на вкус и ния.

ребенок не любит овощи и ест их только по принуждению, следующие рекомендации. Они ать так, чтобы ребенок привык к ранее продуктам.



**Подведем итог:**

Фрукты и овощи для детей очень полезны. Не сдавайтесь в своих стремлениях приучить ребенка их есть. Как правило, новый вкус может понравиться не с первого раза. Предлагайте детям новые и новые фрукты и овощи, комбинируйте их, сочетайте с другими вкусами, приправляйте самодельными соусами.

И помните, что если вам какие-то из них не нравятся, то это не значит, что они не понравятся и ребенку.



**о выбирайте овощи и фрукты для детей**

йте «сезонные» фрукты и овощи. укты и овощи, созревшие «в свое ржат меньше нитратов, да и на о лучше.

ть возможность, вощи и фрукты местных обенно сезонные и щияся: клубнику, малину, другие ягоды), сливы, персики,

зас в городе бывают так «рынки выходного дня», на ьхозпроизводители привозят своо то покупайте овощи и фрукты м.



**ге фрукты и овощи вкуснее**

чеснок

дивительно, но многие дети любят ат чеснока. Попробуйте на приготовить такой соус:

зубчик свежего чеснока, о с 1/2 стакана несладкого сметаны, или легкого майонеза). столловые ложки нарезанного ного лука и по четверти чайной и перца. Все хорошенько е. Этот вкусный соус используйте овощами.

ощи в духовке

овощи крупными дольками, а противне, посыпьте тертым еките в духовке. Когда ломтики ящичи и приобретут золотистый но доставать, все готово.



**ге фрукты и овощи вкуснее**

овка, но она вполне безобидная. оправдает все ожидания.

маты

те опрыскать фрукты небольшим смеси лимонного сока и меда с сахаром. Для овощей в качестве го усилителя вкуса используйте епоткой морской соли, ле сухие травы, поджаренный

так вкуснее!

сладкую смесь: в четверть чного йогурта добавьте столовую и щепотку корицы. Пусть ребенок кусочки фруктов в йогурт перед равить в рот.





## Консультация для родителей

# Как учить стихи с детьми



Маленькие дети – замечательные актеры: стоит кому-нибудь из них надеть хотя бы часто какого-то костюма, как он сразу же входит в образ.

Наша задача – увлечь ребенка играть как можно дольше, вместе повести в игре за собой, давая возможность сделать что-то по-своему, дать свободу выбора, т.е. проявлять партнерскую позицию, когда взрослый играет вместе с детьми на равных, искренне, по-настоящему.

Трудно запомнить то, что оставляет равнодушным, что не связано с опытом ребенка, с личными переживаниями, интересами, потребностями. Тогда нет мотивации для запоминания, а если нет мотивации – нет результативной деятельности.

Для заучивания следует подбирать такие стихи, которые интересны ребенку, помогают ему играть, общаться, сопровождать свои действия, движения, ритмизировать их. При заучивании стихов довольно часто используют принцип повторения – мать учения. Однако от многократного повторения можно даже замечательный текст разлюбить навсегда, да к тому же подобное повторение эксплуатирует лишь слуховую память. Попробуйте призвать на помощь и другие виды памяти, например: зрительную, обонятельную, вкусовую, осязательную, двигательную. Самая сильная память – эмоциональная. Разучивания для дошкольника должно быть делом веселым, эмоциональным и при содержании стиха – осязаемым, видимым, представляемым.



### Совет 2.


Чтение стихотворения в «различных тональностях» можно использовать как для закрепления, только что выученного текста, так и для повторения любого иного известного ребенку. Стихотворение читается построчно и по очереди. Начинаете вы и вы же задаете настроение, которое должен подхватить ребенок, чтобы продолжить чтение. Каждый раз вы меняете настроение, а ребенок интонационно следует за вами.

Прочитайте вслух стихотворение Р. Сефа «Чудо». Попросите ребенка для каждой строчки подобрать смешную рожицу с соответствующим настроением и обозначит ее тем же номером, что и номер строчки.

1. Ты еще не видел чудо?
2. Никогда не видел чудо?
3. Вот беда, не видел чудо!
4. Так сходи и погляди!

Ты увидишь просто  
Удивительное чудо!  
Там, где лязгают «Лоусда»  
Возле дома номер три,  
Сквозь асфальт у перекрестка  
Продивається березка.

Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой, существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжения, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение тактильных ощущений к работе, улучшает и укоротит запоминание стихотворного текста. Это позволяет быстрее, легче заучивать стихотворения и эмоционального рассказывать их, так как в работу включается не только слуховой, но и зрительный и двигательный анализаторы. Обучения рассказыванию стихов будет хорошей подготовкой к театрализованной деятельности.



Замечательно, если человек владеет красивой, образной речью, при этом может цитировать целые фрагменты поэм.

«Какая речь! Какая память!» - восхищаются собеседники. Не случайно так гордятся папы и мамы своими детьми, которые наизусть читают А.С. Пушкина, С. Маршак, С. Михалкова, А. Барто, В. Степанова и т.д. Зато как страдают те родители, чей ребенок не может запомнить даже довольно короткое стихотворение, как ни бьются, как ни стараются при этом все домашние. Почему дети плохо запоминают текст? Мы легко запоминаем то, что эмоционально пережили, с интеллектуальной памятью дело обстоит сложнее. Заучивание наизусть всегда трудно. Главное, нет гарантии, что спустя некоторое время выученное, не вылетит из головы.

Можно, однако, попробовать совместить эти два вида памяти. Например, превратить заучивание стихотворений в интересную и полезную для развития эмоциональной сферы ребенка игру.

Вот несколько советов, следуя которым вы поможете ребенку легко «пережить» и запомнить содержание поэтического текста.

### Совет 1.

Прочитайте вслух выбранное стихотворение несколько раз подряд, всякий раз с разной интонацией и настроением. После каждого прочтения предложите ребенку самостоятельно определить настроение услышанного.

Расскажите, что настроения бывают разные: торжественное, веселое, радостное, озорное, с юмором, грустное, печальное, злое, угрожающее, агрессивное, плаксивое, тревожное. При таком способе работы стихотворения запоминаются целиком после нескольких повторений.





## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ КАКИЕ ИГРУШКИ НЕОБХОДИМЫ ДЕТЯМ



Развитие богатого эмоционального мира ребенка немиссимо без игрушек. Именно они позволяют ребенку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, маленький пупсик с огромным количеством немиссальных нарядов из туалета и т.д. Выбор игрушек для ребенка – очень важное и серьезное дело. Только сам ребенок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побуждениями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребенка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, покажет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребенок может испытать к роботу – трансформеру, заменяющему вышивку самолёту, ружейной машине.

В "подружки" маленьким мальчикам и девочкам скорее выберут Барби, Мишку, кукленка, зайчишку, то есть существо, очень похожее на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребенка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Неосомненно, у ребенка должен быть определенный набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.



**Игрушки из реальной жизни.**  
Куклоподобные семейство (может быть и семья зверушек), куклоподобный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

**Игрушки, помогающие "выпустить" агрессию.**  
Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резинные игрушки, скакалки, кегли, а также дротинки для метания и т.д.

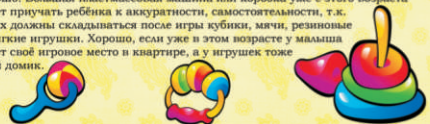
**Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения.**  
Кубики, матрешки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилины, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки тканей, бумага для аппликаций, клеи и т.д.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: **игрушки следует выбирать, а не собирать!**

**Игрушки для самых маленьких** прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность - чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут полностью соответствовать стремлению малыша всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для малышей – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластики, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлинённой плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучными.

**Для годовалого малыша** интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мячики разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики. Манупуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребенка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки.

**Для 2-летних детей** очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мячики, пушистые игрушки, которые дети уже не твнут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо. Большая пластмассовая машина или коробка уже с этого возраста будет приучать ребенка к аккуратности, самостоятельности, т.к. в них должны складываться после игры кубики, мячи, резинные и мягкие игрушки. Хорошо, если уже в этом возрасте у малыша будет свой игровое место в квартире, а у игрушки тоже свой домик.



**К трём годам** набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми, всегда при этом испытывая удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться замечательная, понятная ребенку фигура-игрушка. В этом возрасте ребенок начинает активно знакомиться с миром реальных жизненных ситуаций, узнаёт, что люди заняты в жизни работой и имеют разные профессии, сталкиваются с проблемами и находят выход из конфликтов. Поэтому чаще всего ребенок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в "дочки-матери", "в папу и маму", в "магазин", в "доктора" и т.п. Игрушки в этом возрасте увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов, принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности. Стремление ребенка жить общей со взрослыми жизнью свидетельствует о новом этапе в развитии эмоций и социальной адаптации. Основное требование – "бытовые игрушки" должны быть похожи на "оригинал" и быть достаточно прочными.

**К четырем годам** ролевая игра становится основным видом деятельности ребенка. Усложняется содержание игры, многие игрушки становятся неузнаваемыми, т.к. детская фантазия способна превратить конкретные предметы в воображаемые. Так, карандаш может стать волшебной палочкой, зелёные листья – деньгами, нарисованные орнаменты на бумаге – коврами в кукольной квартире. Именно поэтому в таком возрасте самую большую пользу ребенку принесут не дорогие и бесполезные игрушки, а функциональные, пусть даже сделанные своими руками.

**К пяти годам** крупные игрушки постепенно перестают занимать ребенка и перемещаются из игровой зоны на кресла, кровати, шкафы. А вот наборы зверушек, солдатиков, кукольных семей возбуждают интерес и эмоции ребенка. Появляется большая возможность для проигрывания разных вариантов с одним и тем же игрушкой; у детей развивается фантазия и воображение, мышление перестаёт быть конкретным, а эмоциональный мир обогащается.

**Шестилетнему ребенку** полезнее и интереснее не статичные и конкретные игрушки – он будет рад необычному конструктору, моделям кораблей и самолётов, красивым фломастерам и занимательной настольной игре, разборному роботу-трансформеру, набору для шитья и вязания. Детям очень нравятся игрушки, сделанные собственными руками, особенно, если они становятся помощниками для других. Дети любят и в этом возрасте делать игрушки-подарки (буковые прихватки, салфетки, украшения). Радость и гордость вызывает в ребенке тот факт, что он умеет делать добро окружающим и любимым людям. Поэтому любое желание ребенка что-то смастерить, сшить, склеить и кому-то подарить должно приветствоваться родителями, если они хотят развить в ребенке трудолюбие, усидчивость в желании что-то в жизни давать другим.

Игрушечные магазины уходят на второй план, а большой интерес у детей вызывают прилавки с канцелярскими принадлежностями, строительными материалами, нитками и пуговицами. Ребенок сам готовит себе к смене вида деятельности и школьному обучению.



В дальнейшем ребенок сам сделает "инвентаризацию" своих игрушек. **Никогда не заставляйте ребенка своими руками выкидывать сложенные или устаревшие игрушки!** Для него это символ его жизни, с каждой связанными положительными эмоциями и переживаниями. Это его развитие, воспоминания, это его друзья. Намного психологически экологичнее отремонтировать их и отдать другим детям, подарить детскому саду, ребенку, которому не помешало и родителям не покупать ему игрушки.

**В школьном возрасте** дети учатся играть без игрушек. Им всё больше начинают нравиться подвижные игры со сверстниками с помощью мячей, скакалок, черепков, нозничков и т.д. В играх ребенок учится выигрывать и проигрывать, подчиняться правилам, признавать выигрыш другого ребенка, общаться и работать совместно с взрослыми и сверстниками.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметите, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный всплеск познавательный интерес у ребенка.

**И ещё один совет.** Не водите ребенка слишком часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих игрушек. Сколько слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках новомодные куклы, машинки и звери! Эти переживания, когда ребенок не может получить то, что очень хочется, ему совсем не нужны. Только, когда вы сами готовы подарить ребенку радость, ведите его в магазин и делайте ему праздник.

Есть поговорка "Нельзя всю жизнь в игрушки играть". Это правда, но согласитесь, взрослые, как иногда приятно получить смешной сувенир от приятного человека!

**Дарите своим детям радость не только в дни рождения и в Новый год, но и просто так, от хорошего настроения.**



## Консультация для родителей

# Капризы и упрямство детей старшего дошкольного возраста



**УПРЯМСТВО** – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и иррациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

### Проявления упрямства:

- в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.
  - выступает как психологическая защита и имеет избирательный характер, т.е. ребенок знает, что совершил ошибку, но не хочет в это признаться, и поэтому "стоит на своем".
- Упрямство может стать чертой характера, если не принять меры к его преодолению. С течением времени оно порождает детскую лживость, может привести к расстройству нервной системы, неврозам, раздражительности. Если такие проявления ещё в дошкольном возрасте, из реактивных состояний переходят в хронические, то возникает начальная стадия педагогической запущенности.

**КАПРИЗЫ** – это действия, которые лишены разумного основания, т.е. "Я так хочу и всё!!!". Они вызваны слабостью ребенка и в определенной степени тоже выступают как форма самозащиты.

### Проявления капризов:

- в желании продолжить начатое действие даже в тех случаях, когда ясно, что оно бессмысленно, не приносит пользы.
  - в недовольстве, раздражительности, плаче.
  - в двигательном перевозбуждении.
- Развитию капризов способствует неокрепшая нервная система.

### Что необходимо знать родителям о детском упрямстве и капризности:

Период упрямства и капризности начинается примерно с 18 месяцев. Как правило, эта фаза заканчивается к 3,5-4 годам. Случайные приступы упрямства в более старшем возрасте – тоже вещь вполне нормальная. Пик упрямства приходится на 2,5-3 года жизни. Мальчики упрямятся сильнее, чем девочки. Девочки капризничают чаще, чем мальчики. В кризисный период приступы упрямства и капризности случаются у детей по 5 раз в день. У некоторых детей – до 19 раз! Если дети по достижению 4 лет всё ещё продолжают часто упрямяться и капризничать, то, вероятнее всего речь идёт о "фиксированном упрямстве", истеричности, как удобных способах манипулирования ребёнком своими родителями. Чаще всего это результат соглашательского поведения родителей, подлажившихся к нажиму со стороны ребёнка, нередко ради своего спокойствия.



### Что могут сделать родители для преодоления упрямства и капризности у детей:

Не предавайте большого значения упрямству и капризности.

Примите к сведению приступ, но не очень воодушевайтесь за ребёнка. Во время приступа оставайтесь рядом, дайте ему почувствовать, что вы его понимаете.

Не пытайтесь в это время что-либо внушить своему ребёнку – это бесполезно. Ругать не имеет смысла, шлепки ещё сильнее его возбуждают.

Будьте в поведении с ребёнком настойчивы, если сказали "нет", оставайтесь и дальше при этом мнении.

Не сдавайтесь даже тогда, когда приступ ребёнка протекает в общественном месте. Чаще всего помогает только одно – взять его за руку и увести.

Истеричность и капризность требует зрителей, не прибегайте к помощи посторонних: "Посмотрите, какая плохая девочка, ай-ай-ай!". Ребёнку только этого и нужно.

Постарайтесь сخитрить: "Ох, какая у меня есть интересная игрушка (книжка, штука)". Подобные отвлекающие манёвры заинтересуют капризулю и он успокоится.

Исключите из арсенала грубый тон, резкость, стремление "сломить силой авторитета".

Спокойный тон общения, без раздражительности.

Уступки имеют место быть, если они педагогически целесообразны, оправданы логикой воспитательного процесса.

Следующие моменты очень важны в предупреждении и в борьбе с упрямством и капризами. Речь пойдёт о гуманизации отношений между родителями и детьми, а именно о том, в каких случаях ребёнка нельзя наказывать и ругать, когда можно и нужно хвалить:

#### 1. НЕЛЬЗЯ ХВАЛИТЬ ЗА ТО, ЧТО:

- достигнуто не своим трудом.
- не подлежит похвале (красота, сила, ловкость, ум).
- из жалости или желания понравиться.

#### 2. НАДО ХВАЛИТЬ:

- за поступок, за свершившееся действие.
- начинать сотрудничать с ребёнком всегда с похвалы, одобрения.
- очень важно похвалить ребёнка с утра, как можно раньше и на ночь тоже.
- уметь хвалить не хваля (пример: попросить о помощи, совет, как у взрослого).



### О наказаниях необходимо остановиться более подробно.

#### НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ И РУГАТЬ КОГДА:

- ребёнок болен, испытывает недомогание или оправился после болезни т.к. в это время психика ребёнка уязвима и реакция непредсказуема.
- когда ребёнок ест, сразу после сна и перед сном.
- во всех случаях, когда что-то не получается (пример: когда вы торопитесь, а ребёнок не может завязать шнурки).
- после физической или душевной травмы (пример: ребёнок упал, вы ругаете за это, считая, что он виноват).
- когда ребёнок не справился со страхом, невнимательностью, подвижностью и т.д., но очень старался.
- когда внутренние мотивы его поступка вам не понятны.
- когда вы сами не в себе.

#### 7 ПРАВИЛ НАКАЗАНИЯ:

1. наказание не должно вредить здоровью.
2. если есть сомнения, то лучше не наказывать (пример: вы не уверены, что проступок совершил именно ваш ребёнок, или вы сомневаетесь в том, что совершённое действие вообще достойно наказания, т.е. наказывать "на всякий случай" нельзя).
3. за 1 проступок – одно наказание (нельзя припоминать старые грехи).
4. лучше не наказывать, чем наказывать с опозданием.
5. надо наказывать и вскоре прощать.
6. если ребёнок считает, что вы несправедливы, то не будет эффекта, поэтому важно объяснить ребёнку, за что и почему он наказан.
7. ребёнок не должен бояться наказания.

Конечно, использовать все правила и необходимые условия в своём семейном воспитании очень сложно, но вероятно каждый родитель выберет из всего выше перечисленного недостающую часть, тем самым, дополнив уже выработанную стратегию воспитания в вашей семье.




## Летние игры с водой для детей

(Консультация для родителей)



Всех детей очень привлекают игры с водой. Летом, в теплый солнечный день, можно организовать игры с водой на свежем воздухе, например в тазик или надувной бассейн. Мы поделимся с вами несколькими идеями летних игр с водой для дошкольников.



### КОРАБЛИК ИЗ КУСОЧКА ЛЬДА

Для изготовления кораблика вам потребуются:

- стаканчик
- ложечка для коктейля с рифленой верхней частью
- краски




### РАБОТЫ:

и заправьте ее при выливании чая, лимонада и т.д.

воду и поставьте его в холодильник, чтобы подмерзла.

он превратится в лед, который можно использовать в качестве ледяного кубика.

и в дырокол (бумага порвется и забьется).

Кораблик можно раскрасить еще красивее.





### КАТАМАРАН ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ БУТЫЛОК

Вот такой симпатичный катамаран для кукол можно сделать из обычных пластиковых бутылок, скрепив их между собой скотчем.




### СТРУЕЙ

Если вам не удастся сделать фонтанчик, можно сделать струей. Для этого нужно взять пластиковую бутылку и сделать в ней отверстие. В отверстие вставить трубочку и подуть. Струя вылетит из трубочки.

### ЧЕЛОВЕК

Вместо человека можно использовать простыню. Если жара, можно сделать человека из простыни. Если жара, можно сделать человека из простыни. Если жара, можно сделать человека из простыни.



### И ОТМЕРЬ

Для этого нужно взять садовый шланг, раскрасить его краской, кисточкой и т.д. Малыши любят играть с водой, особенно когда можно ее раскрасить и что-нибудь из нее сделать.

### КРАСЬ СЕБЯ

Для этого нужно взять садовый шланг, раскрасить его краской, кисточкой и т.д. Малыши любят играть с водой, особенно когда можно ее раскрасить и что-нибудь из нее сделать.



### ЛЬДИЦА

Для этого нужно взять пластиковую бутылку и сделать в ней отверстие. В отверстие вставить трубочку и подуть. Струя вылетит из трубочки.




### ИГРЫ С ВОДОЙ

Для этого нужно взять садовый шланг, раскрасить его краской, кисточкой и т.д. Малыши любят играть с водой, особенно когда можно ее раскрасить и что-нибудь из нее сделать.

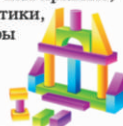



## О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ВАШЕГО РЕБЕНКА

Хотите узнать кем станет ваш малыш? Присмотритесь к его любимым игрушкам. Игрушка для малыша не просто забава, это уменьшенная модель окружающего мира. Играя, ребенок учится действовать, мыслить и выстраивать свои отношения с другими людьми. Поэтому игрушечные предпочтения позволяют не только лучше узнать его характер, но и заглянуть в будущее.

### Конструктор

Дети, которые предпочитают возиться с конструктором – упорны, усидчивы и терпеливы. Конструирование развивает логику, учит концентрировать внимание, приучает к самостоятельности. Ребенок, с наслаждением возводящий сооружение из конструктора, как правило, любит точные науки. Это будущие математики, программисты, системные администраторы или архитекторы.



### Солдатики

Солдатики- любимая игрушка многих мальчиков. Игра в солдатики способствует развитию полноценной личности, ведь это не просто игра, а целая игрушечная армия, которая требует стратегии, иерархии, вырабатывает интерес к детям и учит смотреть на все со стороны. Игру с солдатами любят дети с задатками лидеров и кем они станут в будущем трудно сказать, но на «вторых» ролях ваш малыш точно не останется.



## О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ВАШЕГО РЕБЕНКА

### Машинки

В машинки играют дети, которые хотят быстрее повзрослеть, копируют поведение взрослых, особенно мужчин. Для малышей водители- это сильные и интересные люди, которые могут играючи управлять большими железными машинами. Машинки, конечно, не интеллектуальная игра, так как не дают простора для творчества, поэтому подобное времяпрепровождение носит часто манипулятивный характер. Дети, предпочитающие машинки, редко добиваются больших высот в жизни. Для того, чтобы развить или привить малышу другие способности, переключите его на другие игрушки.



### Мягкие игрушки

Детская, заполненная мягкими игрушками, характеризует общительного малыша, для которого общение с другими людьми интереснее, чем предметы или явления. Игрушки, как правило, «очеловечивают» - их кормят, укладывают спать. К тому же мягкая игрушка – идеальный друг: добрый и отзывчивый, который всегда ведет себя правильно. Мягкие игрушки обожают будущие гуманитарии – филологи, журналисты, работники социальной сферы.



## О ЧЕМ ГОВОРЯТ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ ВАШЕГО РЕБЕНКА

### Динозавры

Вымершими монстрами обычно интересуются дети уже в более старшем возрасте. Интерес, как правило, появляется после школьных уроков или посещения музея. Такие дети смысленные и любознательные, они схватывают все на лету. Малыши начинают систематизировать полученные данные – смотреть фильмы о динозаврах, читать о них книги и вырезать из журналов их изображения.

Перед вами – будущий исследователь. Скорее всего сфера его интересов – естественные науки (биология, химия, физика)



### Куклы для мальчика, машинки для девочки

Если такое увлечение было не долгим, можно не рассматривать его как системное. Если же вы наблюдаете постоянный интерес малыша к игрушкам противоположного пола, такое поведение действительностораживает. Обычно мальчик играет в куклы в двух случаях: когда растет в неполной семье или с трудом находит общий язык со сверстниками. Такого ребенка не лишне показать психологу. Противоположный случай – девочка, с увлечением играющая в машинки, - встречается реже. Обычно это говорит о порывистости, импульсивности и переизбытке энергии, которую нельзя выплеснуть в спокойных девичьих играх.





**Пальчиковые игры**  
на тему  
**“Домашние животные”**



**ЦЫПА-ЦЫПА**


Цыпа-цыпа, ими «сыпать» корм, массируя пьцем подушечки остальных мизинца к указательному.

ль, гуль, гуль!

Я посыплю,

ты - поклрой! ображаемый коря указатель пальцами обеих рук.

КЛЮ-КЛЮ-КЛЮ. менно стучать по столу.



**А И КОЗЛЕНОК**

т коза рогатая, юга с помощью указательной и мизинца правой руки.

т коза бодатая.

козленочек бежит, колокольчик - пальцы прабрать в щепоть и опустить ачивать «колокольчиком».

ольчиком звенит.



**БЫЧОК**

Шел бычок южки: прижать к голове ку- ставленными из них указа- нными пальцами).

цдоль забора -

видал мочало ть ладони так, чтобы они ссильно повисли),

сказочку сначала. сти руки в стороны.




**ПЕТУШОК**

Идет, идет петушок - Указательный и средний пальцы «идут» по столу, как ножки.

Набок гребешок, Указательный палец касается большого - получается «клюв». Остальные пальцы слегка округлены и веером подняты вверх - это «гребешок».

Красная борода,

Костяная головка.




**НА ДВОРЕ**

и уточки с утра: ими изобразить клювы: сло- г в щепоть, противопоставив щц всем остальным, предпле- мложить горизонтально.

я-кря, кря-кря!» г закрывать «клювы», одно- южносно звукоподражание.

и гуси у пруда: вой рукой изобразить гусей, расположить вертикально.

Га-га, га-га!» г закрывать «клювы», одно- южносно звукоподражание.



гуленьки вверху: и вверх, перекрестить их на гья и помахать кистями, о произносе звукоподража- ние.

Гу-гу, гу-гу!»

курочки в окно зательными пальчиками по грочка клювом, одновремен- нося звукоподражание): Ко-ко, ко-ко!»

к Петя-петушок ковая игра «Петушок»)

ним-рано поутру оет: «Ку-ка-ре-ку!»



**ЛОШАДКИ**

оге белой, гладкой шцы «скачут» по столу.

альцы, как лошадки.

к-цок, цок-цок,

ет резвый табунок.


**ГУСИ**

льий. Гуси! Гуси! гнуть руки вперед.

бенюк. Га-га-га! зать обеими руками пиковую игру «Гусь»

ый. Есть хотите? ладони вместе в виде чьши.

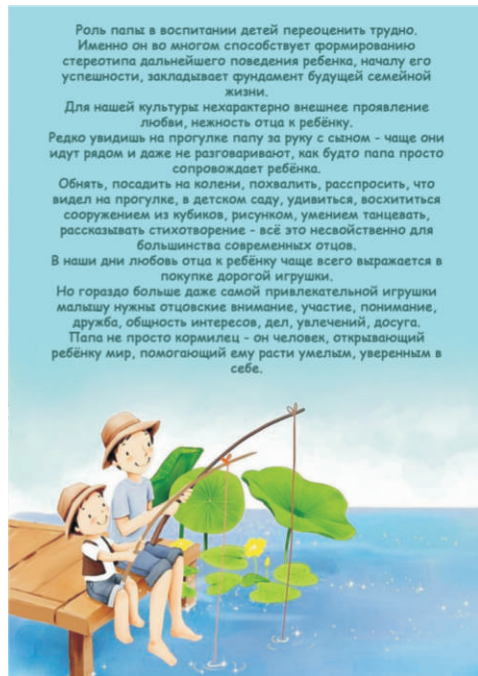
бенюк. Да-да-да! г кивают головами.





## ПАПА МОЖЕТ ВСЕ, ЧТО УГОДНО

роль отца в воспитании  
ребенка



Роль папы в воспитании детей переоценить трудно. Именно он во многом способствует формированию стереотипа дальнейшего поведения ребенка, началу его успешности, закладывает фундамент будущей семейной жизни.

Для нашей культуры нехарактерно внешнее проявление любви, нежность отца к ребёнку. Редко увидишь на прогулке папу за руку с сыном - чаще они идут рядом и даже не разговаривают, как будто папа просто сопровождает ребёнка.

Обнять, посадить на колени, похвалить, расспросить, что видел на прогулке, в детском саду, удивиться, восхититься сооружением из кубиков, рисунком, умением танцевать, рассказать стихотворение - всё это несвойственно для большинства современных отцов.

В наши дни любовь отца к ребёнку чаще всего выражается в покупке дорогой игрушки.

Но гораздо больше даже самой привлекательной игрушки малышу нужны отцовские внимание, участие, понимание, дружба, общность интересов, дел, увлечений, досуга.

Папа не просто кормилец - он человек, открывающий ребёнку мир, помогающий ему расти умелым, уверенным в себе.



Ещё одна негативная черта нашей традиции воспитания - преобладание порицания над похвалой.

Многие папы думают, что воспитывать - значит делать замечания, запрещать, наказывать, и именно в этом видят свою родительскую функцию.

В результате к 4-5 годам у ребёнка складывается представление об отце как о человеке, который ожидает от него «неправильного», «плохого» поведения (в отличие от матери), низко его оценивает - не только тот или иной конкретный поступок, но и его личность в целом.

В дальнейшем это представление распространяется на других людей - ребёнок становится неуверенным в себе, ожидает от окружающих негативных оценок своих способностей и умений.

С воспитательной точки зрения, поощрение более информативно, чем порицание.

Когда ребёнку запрещают что - либо, он узнаёт, чего не надо делать, но ещё не знает, что и как следует сделать.

Поэтому вслед за запретом или порицанием какого-либо действия необходимо показать ребёнку положительный образец.



Однако, даже ругая, наказывая ребёнка, родители наносят его самовоспитанию меньший вред, чем проявляя к нему полное безразличие.

Безразличие, незаинтересованность в ребёнке приводит к деформации его образа Я.

Эффективный родитель выступает в роли консультанта своего ребёнка по всем вопросам.

Важно установить для малыша границы безопасной деятельности и помочь приспособиться к социальным требованиям.

Необходимо создавать среду. Стимулирующую и поддерживающую познавательное и физическое развитие ребёнка, побуждать его самостоятельно исследовать окружающий мир.

Такое поведение родителей будет способствовать благоприятному умственному и эмоциональному развитию детей.



### ЧТО МОЖЕТ СДЕЛАТЬ ПАПА, ЧТОБЫ РЕБЕНОК РОС СЧАСТЛИВЫМ?

- Создать атмосферу для совместного семейного времяпрепровождения. Ребенок при этом ощущает себя частью одной команды.
- Найти с ребенком общее дело: что-то смастерить, починить, склеить, заняться конструированием корабликов или самолетов, работать с каким-либо инструментом. В совместной деятельности проявится вся полнота эмоций, отношений с ребенком, которые так ему необходимы!
- Больше разговаривать с ребенком, чему-то учить, куда-то сводить, что-то показывать, тем более, если папа живет не в семье.
- Объяснить малышу, как поступать в той или иной ситуации. Для начала это будет несколько четких запретов. Позже к ним прибавятся другие «нельзя» и «надо», а также подробные объяснения на тему «Что такое хорошо?».
- Научить учиться, бороться и побеждать, уметь защищать свои интересы, интересы и безопасность других людей, быстро принимать решения, достигать поставленную цель.





# Подвижные игры на свежем воздухе для детей

## Игры на ножке по дорожке

Дети встают на край площадки, лагаются допрыгать до площадки на правой ноге. Обратные дети бегут, прыгают на левой ноге.

## Игры на одной ноге

Играют на ловишку. По сигналу учителя: «раз, два, три!» дети разбегаются по площадке их ловят, дотрагиваясь рукой. Поиманные отпрыгивают. Игра повторяется. Нельзя ловить того, кто вобретя встать на одну и обхватить руками тогда будет пойман 3-4 выбирается новый ловишка.

## Игры на одной ноге

Играют по площадке, встает на одну ногу, глаза, руки у всех за спиной обходит их всех и говорит: «Я салка!» На счет «Раз, два, три!» дети открывают глаза на месте, они внимательно друг на друга: «Я салка?» Ребенок с неожиданностью поднимает руку и говорит: «Я салка!» и прыгает на одной ноге, прыгая на одной ноге прыгают уйти от салки. Когда салка коснется рукой, идет и берет платочек, подпрыгивает вверх, быстро говорит «Я салка!» Игра повторяется.

Игра можно прыгать поочередно правой, левой ногой; Когда прыгает салка, играющим разрешается вставать на обе ноги; салка тоже должен прыгать, как все играющие, на одной ноге.

## Два Мороза

Играют на противоположных сторонах площадки, отмечают два города: Красный Нос и Синий Нос. В каждом городе располагаются в них. В площадке помещаются морозы: Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос. Они обращаются к играющим со словами:

«Два брата молодцы, два Мороза удалые: Мороз Красный Нос, Мороз Синий Нос. Кто из вас решится морозную дороженьку пустить?»

Играющие хором отвечают: «Мы боимся мы угроз, мы боимся мы угроз, мы боимся мы боимся мороз. Мороз страшен нам мороз.»

Играют на перебежку из одного «города» в другой. Морозы их ловят. Тот, кого им удастся поймать, считается замороженным. Он остается на том месте, где был пойман, и должен, раскинув руки, преграждать путь играющим при следующих перебежках. Когда замороженным окажется так много, что пробегать станет трудно, игра прекращается. Победителями считаются те, кого ни разу не заморозили.



## Игра на веревку (веселое занятие)

Играют на стульях. На расстоянии вытянутой рукой от себя оба стула, на свой стул, тянут веревку. Кто быстрее, тот выигрывает. Бежать следуют в обратную сторону. Во время игры нельзя касаться веревки. Когда кто-то схватил веревку, воспитатель говорит: «Раз, два, три!» и «Два» можно попытаться вывернуть.

## Игра с обручем

Играют с обручем (диаметр обруча зеленого и желтого). Дети стоят в колонне, обручи прикреплены к поясу. Дети выполняют упражнения в обруче: на приседают, на месте, на зеленом — прыжки, на желтом — прыжки. Дети прыгают на носках. Дети прыгают на носках. Дети прыгают на носках.

## Игра с обручем

Играют с обручем. Дети делятся по парам за руки, идут по кругу. Дети прыгают на месте, прыгают на месте, прыгают на месте.

## Игра с обручем

Играют с обручем. Дети прыгают на месте, прыгают на месте, прыгают на месте.





Режим дня основан на правильном чередовании различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Он способствует нормальному развитию ребенка, его здоровью, воспитанию воли, приучает к дисциплине. Режим не только организует ребенка, но и стоит на страже его здоровья. Плюс к этому, вырабатываются полезные привычки, укрепляется воля, развивается организованность ребенка. Можно сказать, что режим дня – это выверенное и продуманное чередование труда, отдыха, питания и сна, в соответствии с возрастом малыша. Конечно, чтобы режим дня превратился в привычку, родителям надо не только учить ребенка этому, но и показывать на собственном примере важность и пользу режима. Помните, что именно в детстве закладываются все те хорошие привычки, которые затем, во взрослой жизни, помогут ребенку.

Все родители пережили особенно напряженный период, когда только что явившийся в мир человек должен приспособиться к необычным условиям. Облегчить эту адаптацию - приспособление к жизни - родители обязаны организацией определенного режима: в определенные часы кормление, сон, бодрствование, пребывание на свежем воздухе и т.д. По мере роста ребенка распорядок его будет меняться. Но на всю жизнь должна сохраниться основа, заложенная в раннем детстве - чередование всех форм деятельности организма в определенном ритме. Воспитать в ребенке чувство ритма - не слишком сложно: самой природе присущ ритм. Малыш легко привыкает к предложенному ему режиму. Но родителям и другим окружающим взрослым соблюдать его без перебоев оказывается трудно: то жаль в хорошую погоду вовремя уйти с прогулки или прервать интересную игру, то произошла задержка с приготовлением пищи. А мозг ребенка фиксирует эту неустойчивость режима, и потому так трудно выдерживать его, когда ребенок становится старше и начинает просить "чуть-чуть" задержаться, опоздать, отложить и т.д.

Между тем именно соблюдение режима позволяет ребенку выработать необходимые для жизни реакции и рефлексы, сохранять и укреплять здоровье при напряженной смене различных раздражителей.

Важнейший компонент режима - сон. Дошкольники и школьники дома обычно встают в определенные часы (перед уходом в детский сад или в школу). Но ложатся спать в одно и то же время редко: в конце дня у них находятся неотложные дела, а родители добры. Вследствие этого у ребенка начинается хроническое недосыпание, которое он старается компенсировать долгим лежанием в постели в воскресенье, в каникулы. Недосыпание вызывает постоянное чувство вялости, расслабленности или, наоборот, возбуждения. И то, и другое пагубно отражается на общем развитии. Такой режим не только не восполняет отсутствие нормального сна, но и способствует развитию лени.

С первого дня жизни надо учить ребенка ритму во всем - в питании, труде, отдыхе, даже в опорожнении кишечника и мочевого пузыря. Беспорядочная деятельность последних вначале мешает малышу пачкать штанишки, а в дальнейшем - может способствовать различным нарушениям функций этих органов. Сон в определенные часы суток в чистой отдельной постели, в свободном ночном белье восстанавливает затраченную за день энергию. В течение дня - лучший вид отдыха для ребенка - подвижные игры, занятия физкультурой и спортом. Кто из родителей не знает о значении закаивания и физкультуры в укреплении организма ребенка, повышении его устойчивости к многим заболеваниям. Большинство из них умеет проводить закаивание осторожно и систематически, широко используя воздух, воду и солнце (комнатные воздушные ванны, пребывание на свежем воздухе и т.д.). Но в значении активных действий для здоровья ребенка многие не убеждены. Наоборот, некоторые матери и отцы, бабушки и дедушки предпочитают, чтобы ребенок играл в "тихие" (спокойные) игры, меньше бега и прыгал, что ведет к излишней вялости. Сдерживая стремление ребенка бегать, прыгать родители неосознанно наносят вред здоровью ребенка.

Составляют режим дня с учетом состояния здоровья, возрастных анатомо-физиологических и индивидуальных особенностей ребенка. Режим дня предусматривает определенную продолжительность различных занятий, сна и отдыха, в том числе отдыха на открытом воздухе, регулярное и калорийное питание, выполнение правила личной гигиены. Приучать ребенка к соблюдению режима дня необходимо с первых дней его жизни. Это не только облегчает уход за младенцем, но с возрастом постепенно приучает ребенка к порядку и опрятности.

Формирование здорового образа жизни - это воспитание комплекса разнообразных навыков, правил, умений и знаний, которые дети могут применять на практике. Такой образ жизни создает у них мотивацию и стремление быть здоровыми, ценить хорошее самочувствие, уметь защитить себя и своих сверстников от вредных влияний среды и нежелательных контактов. Сформированные в раннем детстве навыки здорового образа жизни сохраняются и в дальнейшем. Ребенок, выросшая, будет всегда защищен от разнообразных вредных воздействий, с которыми ему неизбежно придется сталкиваться. Правильное физическое воспитание в сочетании с отвечающим гигиеническим требованиям режимом дня, достаточной продолжительностью сна и разумным питанием - залог нормального роста и развития ребенка. У детей, воспитывающихся в детском саду, день подчинен строгому распорядку с предусмотренными прогулками и подвижными играми на свежем воздухе, занятиями гимнастикой, ритмикой. Родителям остается следить за тем, чтобы дома, в выходные дни, режим не отличался от установленного в детском саду и ставшего для ребенка привычным. Если ребенок воспитывается дома, также надо выработать строгий режим и следить за его неуклонным выполнением. И насколько более тщательно родители продумают режим дня своего ребенка и постараются внедрить его в жизнь, настолько это положительно отразится на всех сторонах жизни и здоровья вашего ребенка.

## Консультация для родителей

# Роль сказки в развитии и воспитании ребенка



Дети черпают из сказок множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром, сказки позволяют ребенку увидеть добро и зло.

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

В дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребенка (помимо игры и изобразительной деятельности), обладающей невероятно притягательной силой, позволяющей ему свободно мечтать и фантазировать.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Не достаточно просто прочитать сказку. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте. Тогда запоминание будет осознанное, глубокое.

Для того, чтобы ребенку было легче запомнить сказки и после рассказывать их, можно использовать различные дидактические игры. Так же эти игры очень хорошо помогают в развитии творческого воображения, фантазии, связной монологической и диалогической речи.

Предлагаю рассмотреть некоторые из них.



### «Встречи героев»

Игра помогает развивать устную диалогическую речь, лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет. Ребенку читается сказка по желанию. После прочтения ему предлагаются изображения двух героев из сказки. Задача ребенка состоит в том, что ему нужно вспомнить, что говорили герои друг другу и озвучить диалог. Можно предложить героев, которые в сказке не встречаются.

Например, в сказке «Колобок» не встречаются друг с другом заяц и медведь. Но что бы они могли сказать друг другу при встрече? Похвалить колобка за то, что он такой умный и хитрый или пожаловаться друг другу на обманщика.

### «Звукорежиссеры»

Эта игра также направлена на развитие устной связной речи, помогает лучше запоминать последовательность действий сказки и ее сюжет.

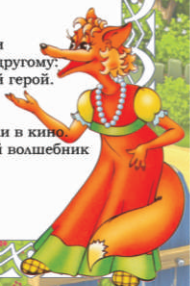
После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

### «Новые сказки»

Основными задачами данной игры является развитие творческого воображения, фантазии связной речи.

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой.

Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.



### «Пропущенный кадр»

Цель игры: научить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, помочь ребенку запомнить последовательность событий сказки.

Для игры можно использовать серии картинок для рассказывания сказок, которые сейчас в достаточном количестве можно приобрести в магазинах.

По-порядку перед ребенком вкладываются картинки одной из сказок. Одна картинка нарочно убирается. Перед малышом ставится задача вспомнить, какой сюжет пропущен. Если он затрудняется найти ответ, можно положить перевернутую картинку в том месте, где она должна лежать, не нарушая последовательности. После озвучивания недостающего сюжета, необходимо рассказать всю сказку.

### «Сказочная цепочка»

Цель этой игры: научить составлять предложения по предметным картинкам. Помочь ребенку запомнить героев, предметное окружение, последовательность событий сказки. Выберите для игры любую прочитанную сказку. Приготовьте отдельно всех героев, различные предметы, которые встречаются в этой сказке. Для усложнения задачи можно добавить героев и предметы из других сказок.

Например, возьмем сказку «Лиса и лапоть».

Ребенку предлагаются изображения сказочных героев и предметов, а он определяет есть такие в данной сказке или нет. Если есть – выкладывается в цепочку и составляется предложение по сказке, с использованием данного предмета или героя. Если это курочка, то можно вспомнить, что лиса забрала курочку взамен на лапоть.

Вот лишь несколько интересных игр, которые помогут нашему ребенку лучше ориентироваться в мире сказок. А то бесценное время, которое вы проведете со своим малышом, играя, не заменит никакие другие блага.

Когда ребенок научится работать со сказкой, будет в ней хорошо ориентироваться, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить какую-то ситуацию. Родителям стоит больше уделять внимание сказке. Конкретное содержание каждой сказки может подсказывать родителям свои пути воспитания.





## Какие сказки читать ребенку на ночь?

Консультация для родителей

**Сказка на ночь** - это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой.

**Сказка на ночь** - это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем.

Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок.

Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку.

Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли.

Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть. Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну волк унес!

Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, посеят в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша.

А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.



В психологии есть отдельное направление - **сказкотерапия**. Основная ее идея состоит в том, что ребенок отождествляет себя с главным героем и живет вместе с ним, учится на его ошибках. То есть малыш может примерить на себя разные роли: добрых и злых героев, создателей и разрушителей, бедняков и богачей. Он может в своем воображении под руководством сказки представлять разные жизненные ситуации и по-разному себя вести в них.

Маленький человечек учится сочувствию, становится более внимательным и усидчивым.

Есть мнение, что человек в своей жизни повторяет сценарий любимой сказки. Какая сказка станет любимой для Вашего малыша - Вы можете решить вместе с ним. Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами.

Если Вы считаете, что "терпенье и труд все перетрут" - то читайте и обсуждайте вместе с малышом "Золушку".

Если уверены, что всего можно добиться, "было бы желание" - то "Снежная королева" вместе с целеустремленной Гердой помогут Вам убедить в этом маленького слушателя.

При чтении сказки обратите внимание на то, кто из героев наиболее симпатичен ребенку, с кого он берет пример.

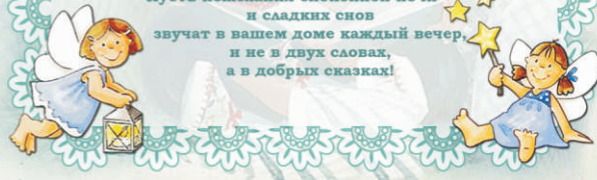
Согааситесь, Кай в той же сказке занимает пассивную позицию и не являет собой пример уверенного успешного поведения, хотя и его история заканчивается хорошо. Не пугайтесь, если Ваш малыш симпатизирует злодеям и динозаврам: попробуйте вместе найти положительные качества в этих персонажах: кто-то из них очень сильный, кто-то искренне заботится о своих детях, кто-то упорно идет к своей цели.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, пролистайте ее еще раз и убедитесь, что она корокая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша.

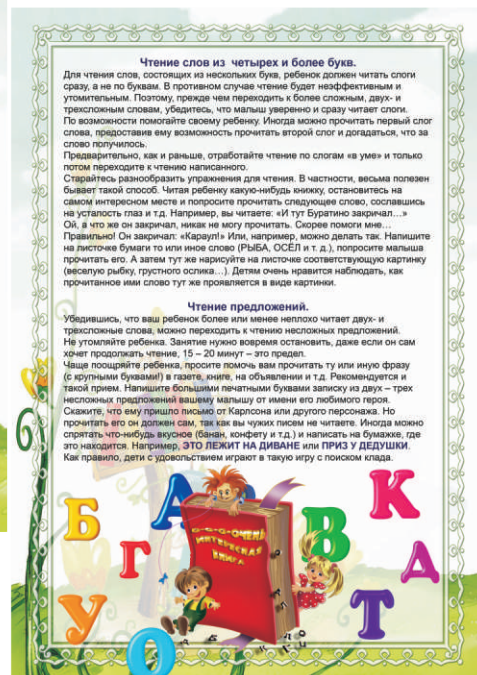
Пусть пожелания спокойной ночи

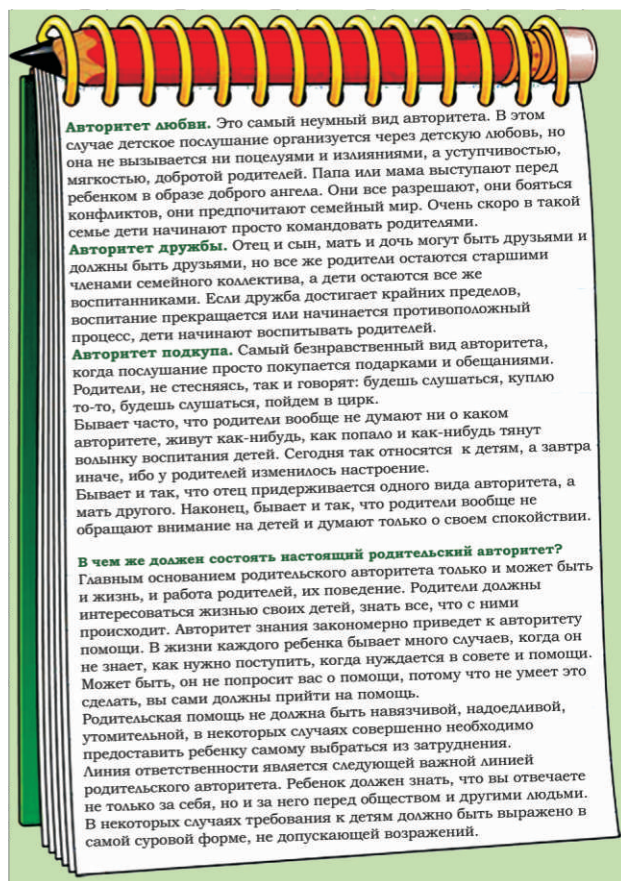
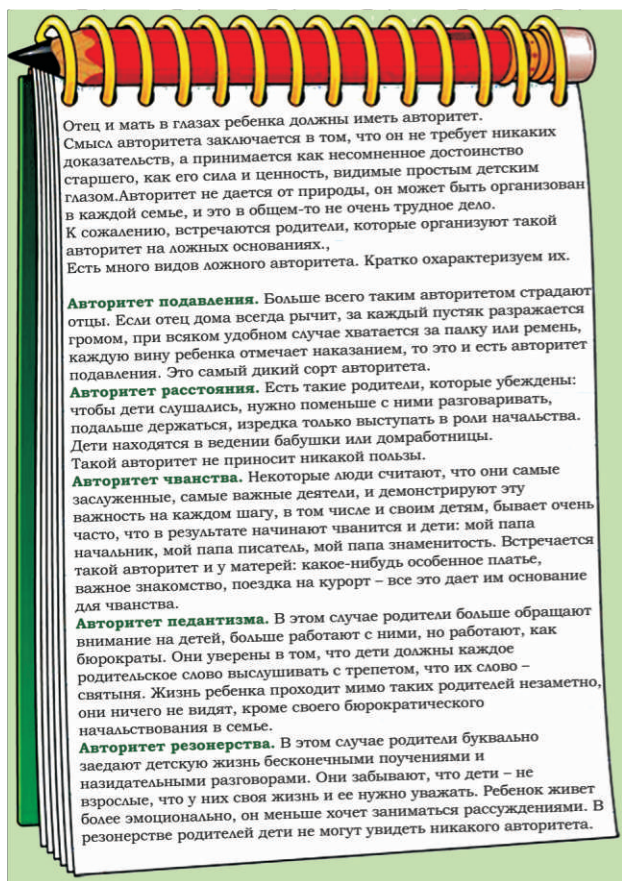
и сладких снов

звучат в вашем доме каждый вечер  
и не в двух словах,  
а в добрых сказках!













**СОЛНЦЕ**

Солнце – это огромная раскаленная желтая звезда. Вокруг него шар, излучающего тепло и свет. Без него нет жизни, но оно дарит его растениям и животным – всему живому на нашей планете.

Солнце находится от нас на большом расстоянии и только поэтому кажется нам маленьким. На самом деле оно такое же большое, как и все планеты вместе взятые. По сравнению с ним все планеты кажутся крошечными. Наше Солнце – звезда-карлик.

Солнце имеет свою семью, только это не планеты, а планеты. В семье Солнца 8 планет. Все они разные по размеру, но все намного меньше Солнца. В нашей системе царит порядок: никто не мешает друг другу, никто никого не обижает, никто никому не мешает, никто не опаздывает. Каждая планета имеет свою орбиту. Все планеты движутся вокруг Солнца. А Солнце не движется, оно находится в одном месте, оно называется Солнечной системой.



**СОЛНЦЕ**

Солнце светит уже 5 миллиардов лет. Оно движется вместе с планетами своей системы в сторону Большого холодного облака газа и пыли.

Солнце находится от нас очень далеко. Чтобы добраться до Солнца пешком, понадобится 5 000 лет, чтобы добраться до Солнца на автомобиле, в космическом самолете – 20 лет, в ракете – несколько месяцев.

Солнце встает на востоке, а вечером заходит на западе.

Солнце движется вокруг Земли.

Земля движется вокруг Солнца. Земля вращается вокруг своей оси.

На Земле каждая часть Земли получает свет и тепло от Солнца. Когда Солнце находится на солнечной стороне Земли, у нас наступает день, а когда на обратной стороне, у нас наступает ночь.



**СОЛНЦАЯ ВИКТОРИНА**

1. Из какого материала окно пройдет и стекло не разобьется?  
(Солнечный луч)

2. Зайчик волков не боится?  
(Солнечный)

3. Кто рыжие пятнышки на лице, прячется от лучей солнца?  
(Веснушки)

4. В каком городе бывал Незнайка?  
(Солнечном)

5. Про кого эта загадка?  
В одежде богатой,  
Да сам слеповатый.  
Живет без оконца,  
Не видывал солнца?  
(Крот)

6. Как ходят в жаркие солнечные дни?  
(В тени)

7. Какой цветок всегда поворачивается к солнцу?  
(Подсолнух)

8. Какой герой из сказки не может жить без солнца?  
(Снегурочка)

9. Кто пел песню на солнышке и пел песню?  
(Львенок и черепаха)

10. Кто в сказке Корнея Чуковского проглотил солнце?  
(Крокодил)



**«Колокольчик синенький...»**

Колокольчик синенький  
Прозвенел букашке:  
«Ты скажи мне, милая,  
Что там за ромашка  
Выросла над облаком  
Желтая такая,  
Яркая, лучистая,  
Очень уж большая?»  
«Это, кроха, не цветок,  
Та в ответ смеется,  
Это крупное светило  
Под названием Солнце».

(Т. Маршалова.)



**На что похоже солнышко?**

На что похоже солнышко?  
За рыжий апельсин!  
За красную тарелочку!  
За ярко-желтый блин!  
За маминой ладошкой  
но немножко схожее:  
Такое же лучистое  
И теплое такое же!

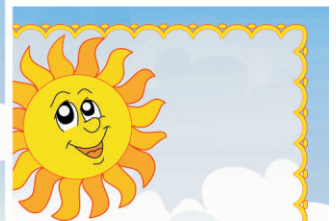
(Е. Сыч.)



**Вы думаете, дети, знают ли все на свете?**

Просите у листочка,  
гусочка уголочка,  
тучки в небесах,  
ветра в парусах.  
дадут один ответ:  
е солнца в мире нет!

(Е. Левитан)



**В космическом пространстве...**

В космическом пространстве  
воздуха нет.  
там восемь различных  
планет.  
Звезда – звезда в самом  
центре системы,  
с ней связаны все мы.  
Солнце – звезда,  
самый огромный шар.  
Горит, как будто пожар.

(Ж. Парамонова)



### С днём защитника отечества!

23 февраля отмечается как "День защитника Отечества". В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу.

Вместе с этим особое внимание мы уделяем мальчикам и юношам, тем кому в недалеком будущем предстоит встать на защиту Отечества.

Сегодня мы отмечаем этот праздник уже не как день рождения Красной Армии, а как день настоящих мужчин. **Наших ЗАЩИТНИКОВ** в широком смысле этого слова!

### Частушки

Мы мальчишек поздравляем  
С двадцать третьим февраля,  
Всем ребятам нашим скажем  
Только добрые слова.

Это кто там марширует,  
Громко песенку поёт?  
Это вышел на прогулку  
Нашей группы целый взвод.

Хорошо, что хоть девочек  
К нам в солдаты не берут,  
Пусть уж лучше письма пишут  
И ребят пусть лучше ждут.

Чтобы сильным быть и умным  
И девочкам нравиться,  
Каждый мальчик в нашей группе  
Спортом занимается.

Корабли уходят в море,  
Самолёты в облака,  
Пусть везде об этом знают,  
Наша Армия сильна.



### Загадки

Он, как рядовой в пехоте,  
Служит рядовым в Морфлоте.  
Не привык он вешать нос!  
Он в тельняшке! Он - ...

Он и повар, и моряк.  
Звать его скажите как?  
Всё по-флотски, кашу, сок  
Приготовит вкусно ...

Любой профессии военной  
Учиться надо непременно,  
Чтоб быть опорой для страны,  
Чтоб в мире не было ...

Самолет парит, как птица,  
Там - воздушная граница.  
На посту и днем, и ночью  
Наш солдат - военный ...

Можешь ты солдатом стать  
Плывать, ездить и летать,  
А в строю ходить охота -  
Ждет тебя, солдат, ...



### Пословицы

Кто Родине верен, тот в бою примерен.  
Для русского солдата граница святая.  
Тяжело в учении, легко в бою.  
Не сможешь защитить свой очаг - завладеет враг.

Дружно за мир стоять - войне не бывать.  
Без знаний не строитель, без оружия не воин.  
Наша армия не одна: с нею - вся страна.  
За правое дело стой смело.  
Защищаемое тобою защитит тебя.  
Кто честно служит, с тем слава дружит.  
Смелый маневр приносит победу.  
Храбрый побеждает, трус погибает.



### такая профессия

Стихи: Л. Чадовой  
Музыка: Н. Лукиной

Текст песни:


Пускай устали ноги,  
Но путь еще далек.  
Идет вперед солдата  
Победы огонек!

Привет:

Если миру агрессия  
Угрожает войной,  
Эта такая профессия -  
Рядовой, рядовой.  
Он по первому зову  
Удет насмерть стоять.  
Эта такая профессия -  
Родину защищать.

Солдаты - люди мирные,  
Хотя и нет войны,  
Эти своей профессии  
Военного верны.

Привет.



### СТИХИ

Я рядовой мужским:  
я знаю,  
лужил.

Я рядовой воин,  
мандир,  
достойн,  
ты мир!

Я рядовой - главный,  
пропасть:  
славной  
часть.


На горах высоких,  
На степном просторе  
Охраняет нашу Родину солдат.

Он взлетает в небо,  
Он уходит в море,  
Не страшны защитнику  
Дождь и снегопад.

Шелестят берёзы,  
Распевают птицы,  
Подрастают дети  
У родной страны.

Скоро я в дозоре  
Встану на границе,  
Чтобы только мирные  
Снились людям сны.

\*\*\*



### каша солдатская

Крупа пшеничная (сечка) 300 гр  
Мясо 300 гр  
Лук 2 шт  
Морковь 2 шт  
Чеснок  
Соль, перец, лаврушка  
Растительное масло

В горячую воду добавляем растительное масло и приваем мелко порезанный лук в нем.

Затем добавляем натертую или мелко порезанную морковь. Тушим до размягчения.

В это мясо, порезанные кубиками помидоры. Добавим 2 стакана кипятка и варим на медленном огне.

А вот теперь собственно каша. Крупу нужно промыть в холодной воде. Несколько раз, пока вода не станет светлой. Затем заливаем 2-3 стаканами воды, добавляем ложку растительного масла и готовим кашу отдельно. Нужно минут 15-20.

В кашу и подливу, добавляем лук и лаврушку, и ставим в горячую духовку часа доходить.

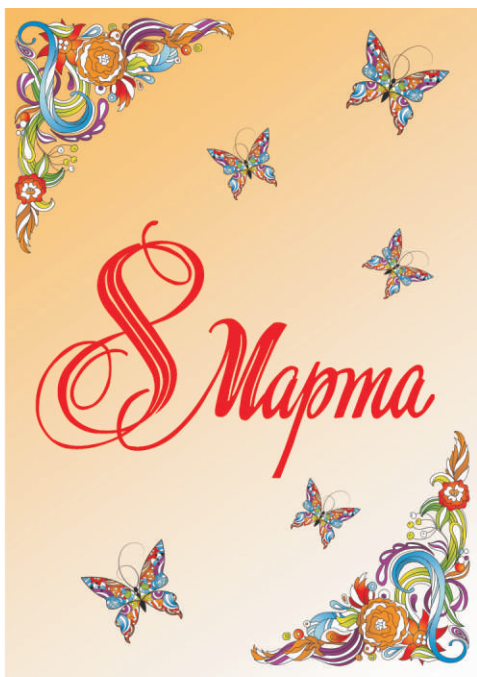
Вот и все, изумительная, рассыпчатая, вкусная каша готова.

















### Стихи про Новогоднюю Елку

о сером волке, о стрекозе  
и о бедной козе.

Елена Блазина

одна посидеть,  
дует всё разглядеть:  
не скучно ли им,  
в соседнем снеюм.  
возом висит стрекоза,  
тылм, смотрите -коза,  
ю тут стрекозе  
шно бедниге козе.  
юм повешу звезду,  
ода отведу.  
точек расцвёта золотой  
тит... - Ну, коточка, стой!  
ик. Фарфороный он.  
вешья - посалышится звон.  
а вот петушок.  
ылаёнок, как жёлтый пушок.  
а, а это - флажок,  
и играет в розок.  
повешу сюда,  
амечательно, да?  
геньский, это медведь.  
а собираются петь.  
а это луна,  
то сена копыла,  
повешу сюда,  
амечательно, да?  
уг закричала коза.  
на сверкала глаза.  
у: вот это дела!  
у описать правела!  
ку кругом обошла.



Ёлка

Елена Блазина

ая вас:  
ейчас,  
отчайте!  
к идет.  
... (- Новый год!)  
итоаки,  
ёт... (- От ёлки!)  
естят,  
Баетят!  
ушки -  
и... (- Хоюпушки!)  
шурры,  
(- Шары!)  
фигурки,  
ы... (- Снегурки!)  
нос  
д... (- Мороз!)  
рашая,  
аьседа,  
аьшая,  
Звезда!)  
то диво!  
и... (- Красива!)  
сь на ней,  
и... (- Отней!)  
точно в сказке,  
в ... (- Пявске!)  
водам  
оной! сме...  
(- Новым годом!)  
ем сразу ... (Всех!)



Ёлочка

Татьяна Вокова

весной при любой погоде!  
нойной путники обходат.  
и, Ёлочка пахучая!  
онный год самая ты лучшая!  
берёз, скинут мистья клёны,  
зороз Ёлочка зелёной.  
ижать и поймём и тот вечер:  
ржать украшена легче!  
ая! Самая ты лучшая!

и Ёлка

Татьяна Вокова

ёз, огорчен папа-ёж,  
днём с огнём не найдёшь.  
од, и придётся ему  
стать самому.  
ды держать на иголках,  
ёжиков ёлки!

Ёлка

Е.Ильина

новую шёлку -  
ду ёлку.  
ва,  
ка,  
грушки -  
макушки.



### Ёлочка смолистая

А.Кузнецова

Ёлочку смолистую, стройную, душистую  
Сами украшали мы, сами наряжали мы.  
Шарики стеклянные, яблоки румяные,  
Пряники с конфетами вешали на ветки мы.

На верхушке ёлочки золотую звездочку  
Сами надевали мы, секретно призывали мы.  
Мы зажгли фонарики - засверкали шарик  
И блещит на ёлочке каждая иголочка.

Хорошо украшена, хорошо наряжена  
Ёлочка смолистая, стройная, душистая.  
Хороводом встанем мы, песню все затанем мы -  
Хорошую громкую, паясовую звонкую.

Рассказали новость волки...

А.Кузнецова

Рассказали новость волки,  
Принесли сорока весть,  
Что в лесу дремучем ёлка  
Разукрашенная есть!

Услыхали новость звери,  
Побежали по лесам.  
Каждый хочет сам проперить,  
Посмотреть на ёлку сам.

Для кого, зачем, откуда  
Появилась это чудо?  
Ёлку кто сюда принес?  
Уж не сам ли Дед Мороз?

Есть ли время разбираться,  
Кто принес, зачем убрал?  
Ах, лисцы, белки, зайцы,  
Открывайте шумный бал!



Вдруг голос братишки  
Из комнаты слышим:  
- А краснейший шарик  
Повесьте повыше!

Сюрприз

А.Зеленева

ёлки  
ми:  
на  
сами,  
егурунку  
гой ...  
йне  
брата.  
рядом  
оватке  
ладко.

ьку  
одня  
ить  
годный!

ету  
шей!  
елый  
пышет.

отистый  
уитесь.  
ушистый,  
>-птица...

вешить  
мкой  
вский шарик,  
ка.



Покв вы пылались на ёлке,  
Мы все очитались на елке!  
Сейчас ребятишек обрадуем!  
Ой, батюшки! Падаем! Падаем!

В снегу стояла ёлочка

Сергей Михалков

ёлка -  
ва,  
и, полотораметровая.  
иной:  
ить еёл -

а, была окружена...  
вечером

инное!  
х...  
ые  
ни -  
ид!  
ениа,

ая!  
пашет.  
ка еёл?

Сегодняшнее происшествие

Валентин Берестов

зловью шёлку  
ёлку:  
арядим!  
садег!  
рушки.  
верушке.  
прогулясь,  
покачулясь  
е. фонарики,  
естрые шарик...  
пки,  
и, хоюпушки,  
аьлая,  
ые!



Ёлочная песня

В.Гладышева

Мороза  
т пьши  
хова  
о вова  
зан.

закушки  
и,  
грушки,  
пушки  
Зимы.

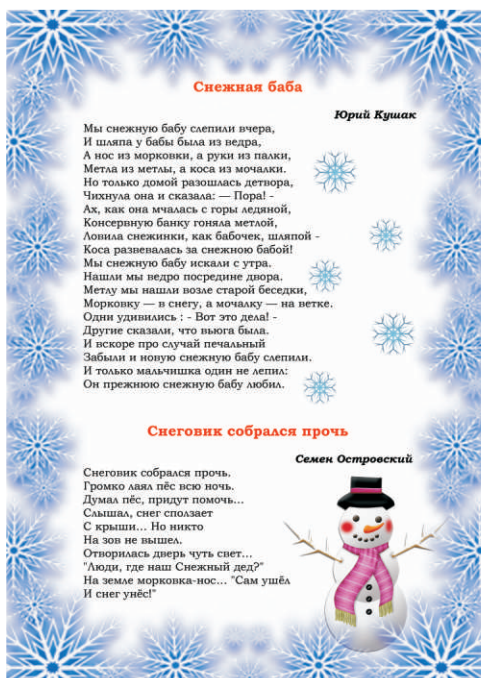
артире,  
онод.  
пошнре,  
о мы жнан!  
Новый год!

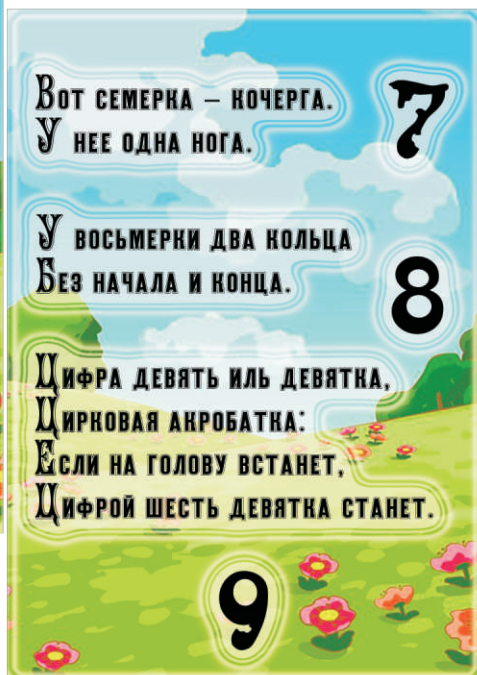
Наша Ёлка

З. Петрова

а,  
е мамы -  
ва,  
ял,  
ит,  
ым Годом  
ребат.  
ать,  
внать,  
ла  
ити опять!









Занятия по данной теме направлены на ознакомление детей с основными правилами этикета, обучение их культурно вести себя за столом.

**Игра-драматизация «Угощение»**

**Цель.** Игра формирует навыки правильного поведения за столом и общения с присутствующим здесь же гостем; учит детей быть гостеприимными.

**Дидактический материал** – игрушечный чайный сервиз, скатерть (салфетки), кукла Таня, игрушечные стул и стулья.

**Ход игры.**  
Дети садятся на поставленные полукругом стулья. Педагог сообщает о том, что кукла Таня обещана сегодня прийти в гости.  
**Педагог.** Как мы встретим Таню?  
**Саша.** Скажем: «Здравствуй!»  
**Педагог.** Да, скажем: «Здравствуй, Таня!» И сделаем поклон головой. (Показывает.) Я как мы предложим Тане стул?  
**Педагог.** Как вы встретим Таню? (Раздается стук в дверь. Няня вводит большую куклу Таню. Таня здоровается. Дети отвечают ей так, как показывал педагог.)

**Педагог.** Сашенька, предложи, пожалуйста, Тане стул. (Саша с готовностью несет стул и говорит: «Садись, Таня, пожалуйста!»)  
**Педагог.** Мы рады, Таня, что ты пришла к нам в гости. Ребята, давайте угостим Таню чаем!  
**Саша.** Таня, чай пить!  
**Педагог.** Нужно сказать: «Садись, Таня, с нами чай пить». (Саша повторяет приглашение. Таня благодарит.)  
**Педагог.** Аппа и Наташа, расставьте, пожалуйста, чашки для всех. (Девочки старательно расставляют кукольный сервиз. Педагог предлагает всем сесть к столу, вежливо приглашает и Таню, Сашу просит налить чай. Саша сидит рядом с Таней и ей первой наливает чай.)  
**Педагог.** Правильно, Саша, гостю первой напивают чай.  
**Саша** (протягивает Тане конфету). Ешь, Таня, конфету.  
**Педагог.** Надо взять вазочку и сказать: «Угощайся, Таня, пожалуйста». Вот так. (Саша подает вазочку, предлагает Тане угощение. Таня благодарит.) Дети с интересом наблюдают за происходящим, пьют чай. Педагог, действуя за Таню, показывает, как правильно, красиво держать чашку, не поднимать ее высоко, допивая чай, и т. п. Педагог обращает внимание на то, как следует держать чашку, показывает, как

Таня вытирает рот салфеткой. Затем Таня благодарит детей за угощение, прощается. Дети прощаются с ней, снова приглашают в гости.

**Игра-драматизация «Маша обедает»**

**Цель.** Игра учит детей быть гостеприимными хозяевами, вежливо общаться друг с другом.

**Дидактический материал** – кукольный столовый сервиз, скатерть, бумажные салфетки.

**Ход игры.**  
Педагог читает стихотворение, исполняя все роли. Дети помогают ему в этом.  
**Педагог.** Час обеда подошел, Села Машенька за стол.  
**Машенька.** Все успела сделать я, Вот идут мои друзья.  
**Собачка.** Ав, ав, ав, вот и я, Твой Ярапка, верный пес, День и ночь я дом стерег, Нароботался, продрог.  
**Машенька.** Добро пожаловать, Ярапка, Иди к столу, но вымой лапки. (Ярапка имитирует умывание, Машенька хлопочет около стола.)  
**Кошка.** Мяу, мяу, мяу, Впустите меня.

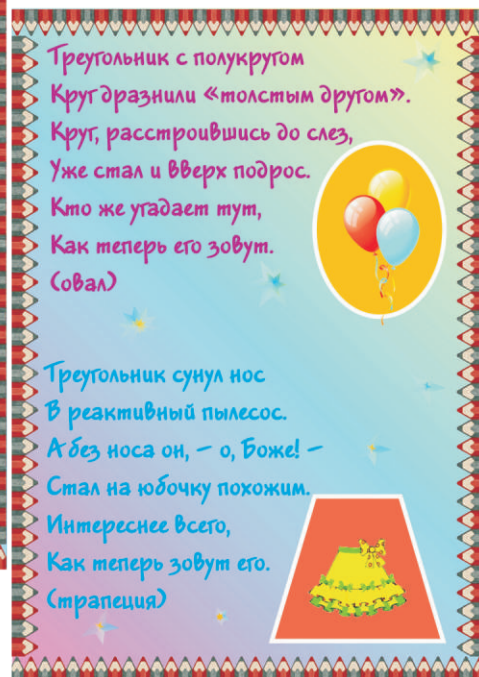
нам царапается в дверь?  
Мурка – курка, и стерегла, перевела, из подвала, устала, бедать?  
ошка Мурка, свою шкурку, куда, куд-куда.  
шит сюда?  
и курочка ряба, ю из сарая, пила, ввнесла.  
и, не стесняйся мывайся, у, бу, бу, бу, бу, к вам иду.  
на нет, дому обед; иске; кисксе,  
Курочке-несушке в черепушке,

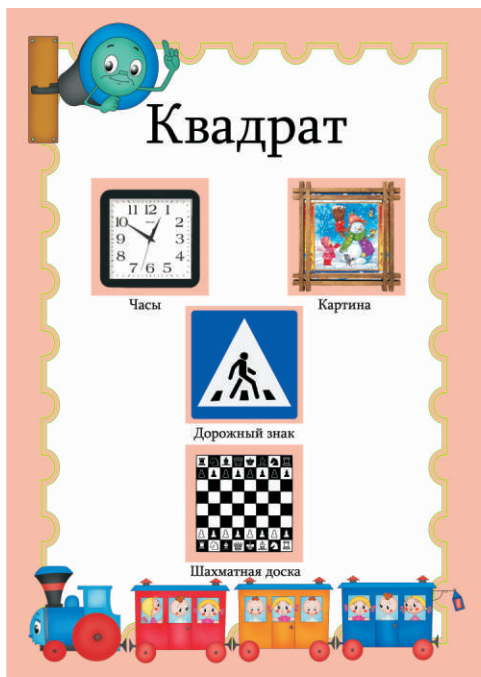
тарелке, не мелкой. гостей за стол, угощает сти благодарят и уходят.)

**За столом»**

сте с детьми проводит беседу за им столом. В начале беседы мнить некоторые элементарные ировки стола.  
ог предлагает для детей раз- ации, которые могут произойти с ю-с ни салфетку; ни случайно на колени суп; нил стакан с чаем у соседа; водимо что-либо взять с другого и пр.  
длагает детям обсудить эти си- торые из них проиграть. гости можно пригласить одного к героев. В качестве закрепления денция за столом дети расска- ю, как они иногда поступают и как надо себя вести за столом. эки благодарит всех детей и ипит тех, чьи ответы были павыше интересными и правильными, предлагает запомнить правила поведения во

иво за столом, не наклоняйся столу, не ставь локти на стол, ку ко рту.  
еша, хорошо пережевывая пищу.  
седусе по столу, говори в юдичности совсем тихо.  
едует поблагодарить и педагога зидя к ним. Поблагодарить надо но, глядя в лицо человека, з говорить.





## Консультация для родителей

# Что рисует ваш ребёнок



### ВСЕ ВМЕСТЕ

Если на рисунке все родственники стоят рядом и держатся за руки, ребенок чувствует себя частью единого целого под названием «семья». Он уверен во всеобщей любви к нему. Ближе всего к себе ребенок рисует самого много ему человека, которому доверяет всем существом. Родители, которые мало общаются друг с другом и с ребенком, появляются на листе бумаги в разных углах или в отдельных окошках, разделенные линиями. Хуже, если они будут стоять спиной друг к другу.

Младшие братья или сестрички тоже частенько оказываются в стороне от всех остальных. Если они к тому же микроскопических размеров, значит, ребенок ревнует и борется за внимание родителей. А щербатые улыбки от уха до уха, бантики, цветочки, воздушные шарики, летающие, как бабочки, вокруг, – верный признак, что ребенку хорошо в этом мире.

### НОГИ, РУКИ, ГОЛОВА

Дошколята уже четко рисуют все части лица и тела, не забывая о деталях. Отсутствие какой-либо части тела настораживает. Длинные руки у кого-то из родственников говорят о страхе перед тем, что он может наказать, ударить. Если папа часто ругает ребенка, ребенок может «забыть» нарисовать ему рот. Большие и толстые ноги у фигурок свидетельствуют, что ребенок чувствует напряженность в семье и подсознательно стремится к более надежному фундаменту семейных отношений. Малыш, которому неуютно в мире, нарисует страшноватых людей с раскинутыми в сторону руками и большими пальцами. Автор, рисующий длинноногих, скорее всего, стремится к независимости, а если начинающий художник изображает всех с поднятыми вверх руками, это не очень хорошо. Значит, ему нравится вносить страх, нравится, когда его боятся.



Почему малыши с таким упоением водят (вернее – возят) карандашом по бумаге? Психологи считают, что таким образом они изливают переполняющие их эмоции; это их способ понимать мир и себя. Не удивительно, что по рисунку можно сказать очень многое о том, нравится ли художнику от горшка два вершка его существование или ему не очень уютно на свете.

### НАРИСУЙ НАС!

Хотите заглянуть в душу малыша? Выберите время, когда ребенок возьмет карандаши и альбом, и предложите ему нарисовать семью. Не подсказывайте и не уточняйте, кого именно и как он должен рисовать. Не мешайте маленькому Рафаэлю, а тихонько наблюдайте за ним. Возможно, вас ждут открытия.

### ПАПА, МАМА, Я...

В какой последовательности ребенок нарисовал членов семьи? Если первым нарисовал себя, это вовсе не значит, что он эгоцентрик. Так и должно быть. Ведь малыш рисует свой мир, в котором он – главный добрый волшебник. Другое дело, если он нарисовал одного себя. Это означает, что он не чувствует себя членом семьи, существует сам по себе. После себя, как правило, ребенок рисует того члена семьи, которого считает самым важным. Последними на бумаге обычно появляются братья наши меньшие – кошка и собака. А вот если хвостатый друг оказался вторым по счету, значит, малышу одиноко. Если ребенок «забыл» нарисовать кого-то из близких, это тревожный сигнал. Стало быть, этот «кто-то» малышу неприятен. Может быть, это месть за недавнюю обиду или наказание. Все дети хотят скорее вырасти, поэтому рисуют себя вровень с взрослыми – ну, может, чуть ниже. Если же малыш нарисовал себя очень маленьким, вероятно, он слишком зависит от родителей, которые мешают ему проявлять собственную индивидуальность.

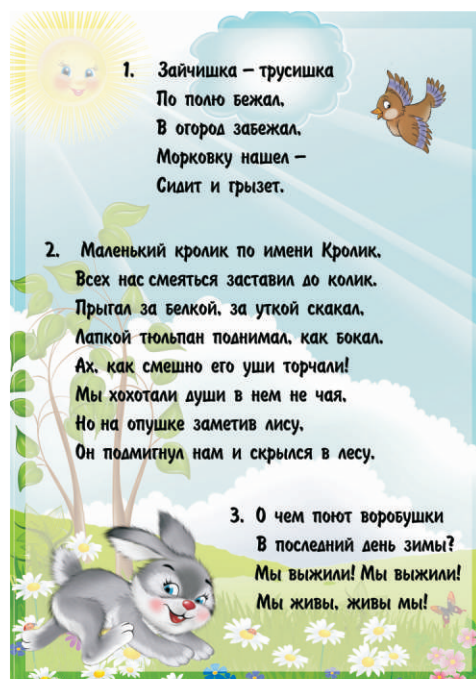


### У НЕЖНОСТИ ЦВЕТ НЕБА

Самое любимое и близкое ему существо малыш постарается раскрасить тем же цветом, что себя. Напористые и непоседливые выбирают обычно теплые и горячие цвета – малиновый и оранжевый. Холодные тона предпочитают тихие, мечтательные, серьезные малыши. Их привлекают синий, голубой, бледно-желтый. Контраст черного и белого – отражение внутреннего конфликта, с которым ребенок никак не может справиться.

И еще обращайте внимание, как ваше дитя раскрашивает изображение. Если карандаш то и дело выскакивает за пределы контура, значит, малыш свободолюбив и наделен даром независимости. Если же рисунок раскрашен канцелярски аккуратно и уж тем более, если между контуром и основным цветом остается белая полоса – это знак, что малыш не уверен в себе, чувствует себя беззащитным и постоянно нуждается в вашей поддержке.

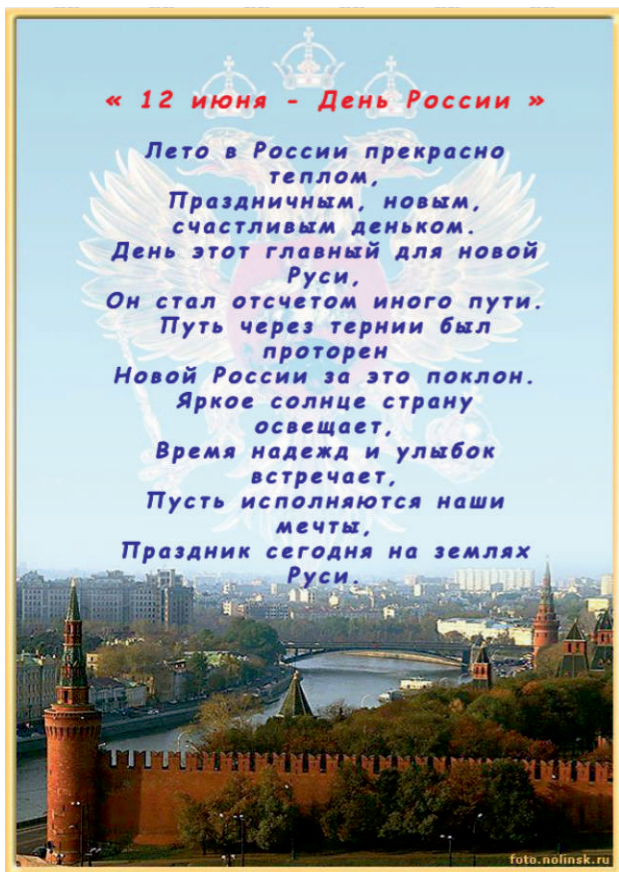








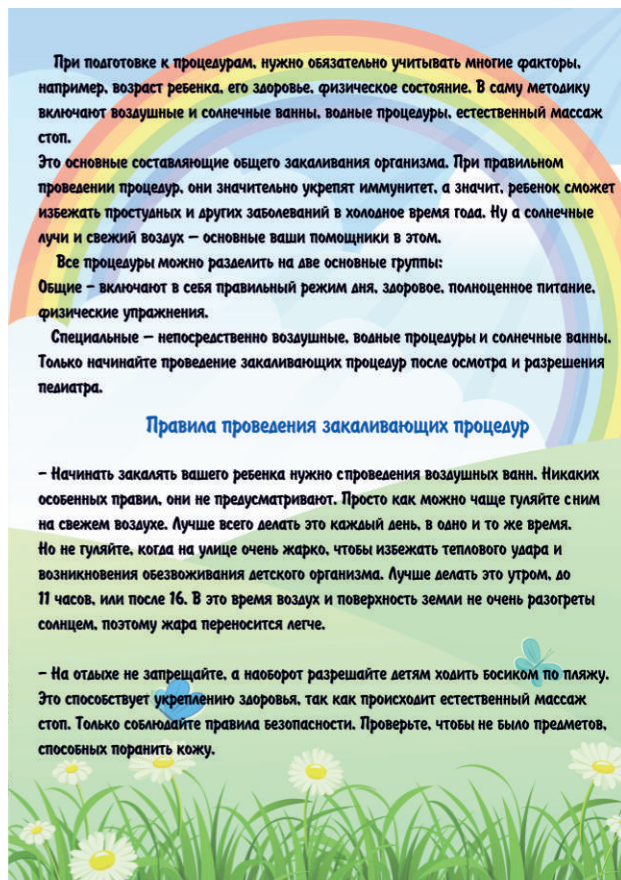








## ЗАКАЛИВАНИЕ ДЕТЕЙ ЛЕТОМ



## АХ, ЛЕТО КРАСНОЕ!

Летом нас так тянет на природу, подальше от городского шума, пыли и копоти. Отдых может принести так много пользы крохе! А соблюдение правил гигиены уберезит от ненужных проблем. В летние месяцы родители стараются вывезти детей за город — на дачу, в деревню, к морю, чтобы дать возможность малышам хорошо отдохнуть, вволю надышаться свежим воздухом, накопиться и набраться сил перед долгой зимой.

Дайте возможность ребенку побегать босиком, особенно утром. Хождение голыми ножками по росе обладает замечательным эффектом закаливания.

Дети очень любят играть на песке около воды, они охотно заходят в воду, стоят в ней. Не надо заставлять ребенка сразу купаться, пусть он сам проявит желание. Не забывайте питью малыша — ведь в жаркий денек ему требуется много жидкости. Разнообразьте рацион крохи свежими овощами и фруктами.

### КОВАРНЫЕ ЛЕТНИЕ НЕДУГИ

Лето — прекрасное время года. Но риск заражения в условиях жары значительно выше. Призыв мыть руки перед едой сейчас становится особенно актуальным. Именно в это время чаще

обычного возникают вспышки опасных желудочно-кишечных инфекций: дизентерии, гепатита А, сальмонеллеза и других болезней. Врачи даже выделяют их в отдельную группу и назвали "болезнями грязных рук".

Бактерии и вирусы, вызывающие эти заболевания, в теплое время года чувствуют себя особенно хорошо. Заразиться можно, выпив сырой воды, некипяченого молока и съев приготовленных из него творога, сметаны, простокваши. Серьезный риск представляют плохо вымытые фрукты, ягоды, овощи. Одно из наиболее распространенных заболеваний — гепатит А, или желтуха, при котором вирус поражает ткани печени. Заражение им происходит через воду и продукты. Обязательно кипятите воду и обрабатывайте тщательно вымытые фрукты и овощи кипятком. Возбудители сальмонеллеза, которых насчитывается почти четыреста видов, попадают в организм с любыми зараженными продуктами: куриным мясом и яйцами, сосисками и колбасой, непромытыми фруктами, овощами, зеленью. Эти болезни заразны и особенно быстро распространяются среди детей. Лето — время кишечных заболеваний. Кишечную палочку можно проглотить вместе с некачественным кефиром или йогуртом. В большинстве случаев заражение ребенка происходит из-за небрежности или

невнимания родителей. Конечно, от случайностей никто не застрахован, но постараться предотвратить кишечную инфекцию вполне в наших силах. Обязательно кипятите молоко. Продукты покупайте только в магазинах или на организованных рынках, где качество товаров не вызывает сомнений. Внимательно смотрите на дату выпуска и допустимый срок хранения продуктов. Не оставляйте на столе неприкрытыми фрукты, печенье и графин с водой, а лучше уберите их в закрытые кухонные полки.

### ВНИМАНИЕ: ГРЯЗНЫЕ РУКИ!

Еще одна, причем очень большая, группа заболеваний — гельминтозы. Их возбудители, глисты, способны нанести большой вред детскому организму. У малышей все чаще встречается энтеробиоз (заражение острицами) и аскаридоз (заражение аскаридами). Энтеробиоз — яркий представитель "болезней грязных рук", переносчиком которого является только человек. Здоровый человек может получить возбудителя через грязные руки, с пищей или пылью, ведь яйца остриц попадают на нательное и постельное белье, общее полотенце, рассеиваются по полу и переносятся мухами. Если в семье болен хоть один человек, лечение требуется всем домочадцам, а дому —

генеральная уборка и большая стирка. Очень важно провести в доме дезинфекцию. Идеально подойдет для этого Domestos.

Только при условии дезинфекции можно быть полностью уверенными в чистоте и гигиене дома.

Для профилактики тщательно мойте руки. Как можно чаще меняйте нательное и постельное белье, причем снимайте его с кровати осторожно, не встряхивая. На даче часто отсутствует горячая вода, и тут Domestos, дезинфицирующий и отбеливающий белье, придет вам на помощь. Ребенок должен иметь отдельную постель и свое полотенце. На ночь надевайте ему трусики с резинкой на бедрах или пижаму, чтобы защитить его ручки от загрязнений и предотвратить рассевание яиц остриц. Коротко стригите ему ногти и прививайте навыки личной гигиены.

В отличие от остриц, яйца аскарид развиваются в земле. Если малыш съест непромытые овощи или клубнику с грядки, упавшие на землю яблоки, груши, сливы, либо отправит в рот испачканные землей ручки, он может заболеть аскаридозом.

Эти паразиты способны курсировать по всему организму, доставляя ребенку сильное беспокойство, и вызывать повторные заражения. На даче вероятность заболевания гельминтозами особенно велика. Переносчиками паразитов могут быть комары

и слепни. Собаки и кошки способны наградить малыша по крайней мере 3-4 видами гельминтов. Ограничьте контакты ребенка с чужими животными. Своим питомцам регулярно прогоняйте глистов и делайте прививки. Туалет с ними за пределами дачного участка. Компостную кучу, огорода и пристольные круги садовых деревьев, которые вы периодически удобряете органикой, обнесите небольшим заборчиком. Не удобряйте грядки непроквашенным компостом! Приучайте детей к личной гигиене: частому мытью рук после прогулки и игр на земле, перед едой, после туалета. Периодически делайте малышу анализ на яйца глистов.

### ДИАГНОЗ СТАВИТ ВРАЧ

"Болезни грязных рук" представляют большую опасность для детей, поэтому постарайтесь не пропустить первые симптомы. Как правило, они сопровождаются рвотой, болью в животе, высокой температурой (но не всегда!), частым жидким стулом со слизью и прожилками крови. Ребенок становится вялым, отказывается от еды. Первые признаки всех желудочно-кишечных заболеваний схожи, но обозначают разные болезни. Поставить точный диагноз и назначить лечение может только специалист. Наслаждайтесь летом, но не забывайте о правилах гигиены!

/// Мой ребенок, июль 2007





22 июня - необычный день. Это самый длинный день в году. Ему предшествует самая короткая ночь. В этот день солнце восходит раньше, чем обычно. И уходит на закат позже, чем всегда. А ещё это день цветения всех трав. И именно в такой прекрасный день началась война.....

Случилось так, что небо было синее, бездонное. А лёгкий ветер играл с нежными воздушными облачками. «Здравствуй, новый день!», - уже хотел пропеть первые соловьи. Но рассветную тишину нарушил страшный вой фашистских самолётов и взрывы падающих на землю бомб.

Началась Великая Отечественная война. ... Позже поэт Константин Симонов напишет такие строки:

Тот самый длинный день в году,  
С его безоблачной погодой,  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след  
И столько наземь поваляла,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.

В мирное небо ворвалась война,  
Падали бомбы, горела земля!  
Гибал герой в жестоком бою  
Но защищал Отчизну свою.

Рвались гранаты, и с криком «Ура!»  
Наши солдаты били врага  
Танки стреляли, строчка пулемёт  
Верили, знали враг не пройдёт!

Гнали фашистов и ночью и днём  
С моря и с воздуха шквальным огнём.  
Сил не щадя, шли бесстрашно вперёд,  
Верили свято: Победа придёт.

Все кто мог, и млад и стар - ушли на фронт. Уходили и не знали - вернуться ли обратно. Уходили и не знали, что впереди долгая дорога, четыре страшных года, которые назвала так:

Сороковые, роковые,  
Военные и фронтовые,  
Свинцовые, пороховые,  
Война гуляет по России,  
А мы такие молодые.....

Но не боялись наши бойцы ни снега, ни ветра, ни холода, ни жестоких пыток. Казалось, что и смерть-то им не страшна. И бежали фашисты. Только пятки сверкали! А ещё, было у нашей армии мощное артиллерийское орудие, которого немцы так боялись! Наши бойцы его ласково называли женским именем Катюша. И даже песню про неё сложили.

**Катюша**  
муз.М.Баантер, сл.М.Исаковского.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальний пограничный  
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег на крутой.

Задаты у костра и  
рей, жён, детей и точно  
т домой с победой.  
или с фронта письма. Во  
или такие письма. Их  
или, т.к. складывались они в  
или такие письма не  
или-полевой  
или были такие строки...

сть

дут,

лест

ем в каждом доме!  
реали в окне -  
е несет ли

били наши города и села с  
или бронированными  
или пулеметами.

или наши солдаты.  
или начали большой храбростью  
или товы были за Родину жизнь  
или и защищали свой дом, своих  
или инных, которые верили в них,  
или гу. Верили в то, что пролетит  
или о солдата и вернется он  
или знами на груди.  
или страна встала на защиту  
или цины и девушки тоже  
или с. Многие были  
или стками и даже летчиками.  
или отвагу на войне проявляли  
или Им приходилось выносить  
или я боя, когда вокруг гремели  
или чели над головой.

или ях себя не жалеали,  
или дущина фашизм,  
или а защите Отчизны,  
или цю родных и друзей.  
или цы коваали Победу,  
или е одолали врага,  
или в Великой Победы  
или зиг на годы, века!

или мела война. На землю пришел мир.  
или - долгожданный День Победы! В Москве на  
или ой площади состоялся парад победителей.  
или и несли свои знамёна и знамёна фашистов.  
или ые знамёна нашей советской армии были  
или ты высоко - в знак славы и победы! Знамёна  
или цыми крестами были брошены на землю - в  
или озора.

или бывает войны без горя,  
или вает войны без потерь.  
или все вернулись из боя,  
или цх мы скорбим теперь.

или е 20 млн. людей погибло за годы Великой  
или ственной войны. Война оставила после себя  
или цы и памятники. На них написаны заветные  
или цы:

**НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.**

или ц наших солдат не вернулось домой с войны,  
или ц наших храбрых, защищая Родину. Но  
или ц помним об их бессмертном подвиге. Во всех  
или ц местах есть памятники, мемориалы погибшим  
или цим, куда люди несут живые цветы

или ц своим подвиг нашего народа,  
или ц т, погибших в огненном бою.  
или ц едой принесли они свободу,  
или ц и мир в жестокой войне.





**Пока память жива!**  
Автор: З. Чеботарева

Отгремели давно залпы наших орудий,  
А в воронке от бомбы трава-мурава...  
Но войну не забыли суровые люди  
И смеются сквозь слезы,  
Ведь память жива!

Они помнят походы и дальние страны,  
И простые, от сердца, народа слова.  
Помнят лица друзей, уходивших так рано.  
Их слова и улыбки -  
Ведь память жива!

Они помнят весну 45-го года...  
Закружилась от счастья тогда голова!  
Не узнали её те, что гибли в походах,  
Но всё помнят друзья их,  
Ведь память жива!

Эта память с корнями уходит всё глубже,  
И шумит на ветвях, заснежен, листва...  
Её времени бег никогда не заглушит!  
Ведь душа молода,  
Пока память жива!

**Приходят к дедушке друзья**  
Автор: В. Степанов

Приходят к дедушке друзья,  
Приходят в День Победы.  
ЛюблЮ подолгу слушать я  
Их песни и беседы.

Я не прошу их повторять  
Рассказов сокровенных:  
Ведь повторять - опять терять  
Товарищей военных,

Которых ищут до сих пор  
Награды боевые.  
Один сержант, другой майор,  
А больше - рядовые.

Я знаю: Трудно кажлЫй год  
Рассказывать сначала  
О том, как армия вперед  
С надеждою шагала.

О том, какая там палба,  
Как в сердце метят пули...  
- Судьба, - вздохнут они,  
- Судьба! А помини, как в июле?

Я молча рядЫшком сижу,  
Но, кажется порою,  
Что это я в прицеле гляжу,  
Что я готовалась к бою.

Что те, кто письма пишут мне,  
Уже не ждут ответа.  
Что даже лето на войне -  
Совсем другое лето.

Приходят к дедушке друзья  
Отраздновать Победу.  
Все меньше их,  
Но верю я: они опять придут.

**День Победы**  
Автор: П. Воронько

Спать легли однажды деды -  
Окна все затемнены,  
А проснулись на рассвете -  
В окнах свет, и нет войны!

Можно больше не прощаться,  
И на фронт не провожать,  
И налётов не бояться,  
И ночных тревог не ждать.

Люди празднуют Победу!  
Весть летит во все концы:  
С фронта едут, едут, едут  
Наши деды и отцы!

И смешались на платформах  
С шумной радостной толпой  
Сыновья в военных формах,  
И мужья в военных формах.  
И отцы в военных формах.  
Что с войны пришли домой.

Здравствуй воин-победитель,  
Мой товарищ, друг и брат,  
Мой защитник. Мой спаситель -  
Красной Армии солдат!

ниа  
аль бережешь? -  
ла. -  
ишь, не сожжешь? -  
ла.

га, и стара,  
олучше,  
кая дыра,  
олучше!

егу, -  
па, -  
7, не сожгу, -  
па. -

дорога,  
пинеи  
кок, на врага

**Пусть будет мир**  
Автор: Н. Найденова

Пусть пулеметы не строчат,  
И пушки грозные молчат,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть небо будет голубым,  
Пусть бомбовозы до нему  
Не прилетают ни к кому,  
Не гибнут люди, города...  
Мир нужен на земле всегда!

**и, наденьте ордена!**  
ев

мы пришли живыми,  
ни сеять семена.  
и живых во имя,  
деньте ордена!

ат и могилах братских,-  
юдные имена...  
атерей солдатских,  
деньте ордена!

цел не за награду,  
ды той цена...  
инской и правды,  
деньте ордена!

земному шару снова,—  
зи пролито споана...  
аг урок войны суровой,  
деньте ордена!

**ОСИТЕ ОРДЕНА**  
тор: Коваль-Волков А.

Они вам за Победу,  
естные даны.  
в них теплятся рассветы,  
и в окопах той войны.

Вы можете гордиться:  
им мощь ракет встает.  
в них, как живые, лица  
кто спят в земле который

и в праздники и в будни  
лях и видных пиджаках,  
чтоб видели вас люди,  
у плечках...



### САЛЮТ

Автор: О. Высотская

Скорей, скорей одеться!  
Скорей позвать ребят!  
В честь праздника Победы  
Орудия палят.

Вокруг все было тихо,  
И вдруг - салют! Салют!  
Ракеты в небе вспыхнули  
И там, и тут!

Над площадью,  
Над крышами,  
Над праздничной Москвой  
Взвиваются все выше  
Огней фонтан живой!

На улицу, на улицу  
Все радостно бегут,  
Кричат "Ура!"  
Любуются  
На праздничный  
Салют!

### ПОМНИ

Автор: А. Досталя

оми, как гремели орудий раскаты,  
Как в огне умирали солдаты  
В сорок первом,  
Сорок пятом -  
Шли солдаты за правду на бой.  
мни, как земля содрогалась и сепла,  
Как зари поднималась из пепла,

Гром орудий  
Не забудем  
Мы с тобой.  
грозный смерч над землей в небе синем -  
Это черная смерть в Хиросиме,  
В Хиросиме,  
В небе синем -  
Черный пепел в сердцах навсегда.

юмни, не забудь обожженные лица -  
Это может опять повториться.

Не забудем  
Это, люди,  
Никогда.

мни, в нашей власти и грозы, и ветер,  
Мы за счастье и смезы в ответе,  
На планете  
Наши дети -

Поколение юных живет...  
мни, чтоб шумели весенние всходы, -  
Не забудь эти грозные годы!

Путь наш труден,  
Встаньте, люди,  
Жизнь зовет!

### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Автор: А. Игебаев

Мы встречаем день Победы,  
Он идёт в цветах, знамёнах.  
Всех героев мы сегодня  
Называем поимённо.

Знаем мы: совсем не просто  
и пришёл к нам - День Победы.  
Этот день завоевали  
Наши папы, наши деды.

И поэтому сегодня  
Ордена они надели.  
Мы, идя на праздник с ними,  
Песню звонкую запели.

Эту песню посвящаем  
Нашим папам, нашим дедам.  
Нашей Родине любимой  
Слава, слава в День Победы!

### СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

Автор: А. Коваленков

Солнце скрылось за горою,  
Затуманились речные перекаты,  
А дорогою степною  
Шли с войны домой советские солдаты.

От жары, от злого зноя  
Гимнастерки на плечах повыгорали;  
Свое знамя боевое  
От врагов солдаты сердцем заслоняли.

Они жизни не щадили,  
Защищая отчий край - страну родную;  
Одолели, победили  
Всех врагов в боях за Родину святую.

Солнце скрылось за горою,  
Затуманились речные перекаты,  
А дорогою степною  
Шли с войны домой советские солдаты.

### ПАМЯТНИК СЛАВЫ

Автор: В. Фетисов

На поляне, от лагеря близко,  
де багульник все лето цветет,  
На дорогу глядят с обелиска  
Пехотинец, матрос и пилот.

печаток счастливого детства  
Сохранился на лицах солдат,  
Но уже никуда им не деться  
От военной суровости дат.

от в таком же зеленом июне, -  
м сказа пожилой старшина, -  
Забрала их, веселых и юных,  
И домой не вернула война.

а рассвете, прижав автоматы,  
и солдаты на штурм высоты..."  
естаренючим нашим вожатым  
Мы к ногам положили цветы.

### ЭНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

Автор: В. Сергеев

а война, но мы пришли живыми,  
гоб новой жизни сеять семена.  
и имя павших и живых во имя,  
эrontовики, наденьте ордена!

рузья лежат и могиллах братских,-  
ам не забыть родные имена...  
и имя матерей солдатских,  
эrontовики, наденьте ордена!

дат в атаку шел не за награду,  
ю велика награды той цена...  
и имя чести воинской и правды,  
эrontовики, наденьте ордена!

не пылать земному шару снова,—  
датской крови пролито споана...  
помни враг урок войны суровой,  
эrontовики, наденьте ордена!

### Е ТОГДА НАС НЕ БЫЛО НА СВЕТЕ

Автор: М. Владимов

ще тогда нас не было на свете,  
да гремел салют из края в край.  
юлаты, подарил на планете  
Зеленый Май, победный Май!

ще тогда нас не было на свете,  
огда в военной буре огневой,  
дью решая будущих столетий,  
Зы бой вели, священный бой!

ще тогда нас не было на свете,  
да с Победой вы домой пришли.  
одаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас  
За жизнь, за детство и весну,  
За тишину, за мирный дом,  
За мир, в котором мы живем!

## ЭКСПЕРИМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ



Информация, добытая своими руками, запоминается ребенком прочно и надолго. В ходе занимательных экспериментов дети удовлетворяют свою природную любознательность и познавательную активность.

### Легче – тяжелее

Приготовьте несколько предметов, примерно одинаковых по размеру, но отличающихся весом. Предложите ребенку взять в руки по предмету и попробовать определить, какой тяжелее. Затем можно продолжить эксперимент, бросая эти предметы:

- на пол и замечая, с каким стуком они ударятся о поверхность,
- в воду и замечая уровень всплеска воды,
- на песок и замечая углубление в песке.

Как закрепление, можно провести следующую игру. Ребенок закрывает глаза, а вы бросаете предмет, например, в воду. Ребенок угадывает, тяжелый или легкий предмет вы бросили.

### Волшебная vareжка

Наверняка ваш малыш уже знаком со свойствами магнита. Теперь остается проверить догадливость ребенка. Пока он не видит, взрослый кладет на ладонь магнит и одевает vareжку. На столе перед ним разложены различные предметы, в том числе из металла. Взрослый водит рукой над предметами, и, о чудо, некоторые предметы притягиваются к руке и висят на ней. Ребенку нужно догадаться, как это происходит, и повторить эксперимент взрослого.



### Вода расширяется

Наполните пластиковую бутылку примерно до середины водой. Отметьте уровень воды в бутылке, приклеив полоску цветной ленточки. Вынесите бутылку на мороз. Когда вода в бутылке замерзнет, занесите её в помещение и отметьте, насколько поднялся уровень замершей воды. Оказывается, замерзая, вода увеличивается в объеме.

### То тонет, то не тонет

Спросите ребенка, что из перечисленного утонет, а что нет: дерево, стекло, керамика, материя, металл, пенопласт? Ребенок, исходя из своего жизненного опыта, скорее всего, ответит, что стекло, керамика и металл утонут. Предложите малышу провести ряд экспериментов. Возьмите таз, наполненный водой, или наполните водой ванну и приготовьте металлические, керамические и стеклянные предметы разной формы.

Стеклянные и керамические предметы: бусины, банка, банка с плотной крышкой, тарелка, стакан, керамический заварной чайник с крышкой, керамическая или стеклянная статуэтка

Металлические предметы: гвоздь, ложка, вилка, миска, кастрюлька или ковш.

А теперь поочередно помещайте каждый предмет в воду, предварительно спросив малыша – поплывет или нет. Очевидно, что сосуды, в отличие от предметов другой формы, будут держаться на плаву, если только «не нахлеблются» воды (например, крышка от чайника, бусина – утонут, банка и миска – нет, банка с крышкой и вовсе будет всплывать).

В ходе эксперимента малыш должен подметить определенную закономерность и прийти к выводу: плавучесть предмета зависит не только от материала, но и от его формы, а от размера совсем не зависит. Теперь предложите ребенку провести эксперимент, который должен окончательно подтвердить этот «научный» вывод. Дайте ребенку кусок плотной фольги (например, от шоколадки) и предложите кидать ее в воду, придавая ей различную форму: плотный шарик, полую трубочку, мисочку, в плоском виде.

Теперь ребенок поймет, почему большие корабли, сделанные из металла, не тонут.

### Почему свечка под стаканом не горит?

Зажгите вместе с ребенком свечку. Спросите, как можно её потушить, не задувая. Можно накрыть горящую свечку стаканом. Свеча через какое-то время погаснет, т.к. для горения нужен воздух (кислород).

### Жизнь растений

Из этого опыта ребенок узнает, что растения нуждаются в свете.

Вам понадобится растение с широкими листьями (например, герань). Возьмите два небольших одинаковых бумажных квадратика (бумага не должна просвечивать). Прикрепите к листу растения с двух сторон друг против друга и оставьте так на несколько дней. Сняв квадратик, ребенок обнаружит, что на зеленом листе появился желтый квадратный отпечаток. Теперь мы можем сделать вывод, что для того, чтобы у растения были зеленые листья, ему необходим свет.

### Картофель в соленой и пресной воде

В литровую банку с водой положите картофель. Он быстро пойдет ко дну. А теперь выньте картофель, добавьте в банку 2-3 ложки обычной соли и размешайте ее. Снова положите картофель. Он не утонет, а останется плавать на поверхности.

Оказывается, плотность соленой воды выше, чем пресной. Поэтому-то и в море нам плавать легче, чем, например, в речке.

### Меняем цвет

Расскажите малышу, что при соединении некоторых веществ они меняют свой цвет.

- 1) Возьмите разрезанную картофелину и пузырек с йодом. Спросите у ребенка, какого цвета картофелина на срезе и какого цвета йод. Затем капните на картофелину каплю йода и наблюдайте, как изменится цвет картофелины. Объясните малышу, что в картошке содержится особое вещество – крахмал, именно поэтому получился синий цвет.
- 2) Капните на разрезанную картофелину вишневый сок, наблюдайте за изменением цвета.
- 3) Возьмите свеклу и отожмите из нее немного сока в белое блюдце, возьмите лимон и также отожмите из него некоторое количество сока в другое блюдце. Спросите ребенка, какого цвета каждый сок (темно-бордовый и бесцветный). Затем добавьте в свекловичный сок некоторое количество лимонного, перемешайте их и наблюдайте за изменением цвета.



### Кипение без огня

Возьмите пластиковую бутылку 500 мл. Поставьте бутылку в тарелку или на поднос и налейте в нее некоторое количество воды. Насыпьте в воду столовую ложку питьевой соды, потрясите бутылку, теперь добавьте в раствор порошок лимонной кислоты. Начнется бурное «кипение». Это «полезет» наружу углекислый газ, образовавшийся в результате взаимодействия соды и кислоты.

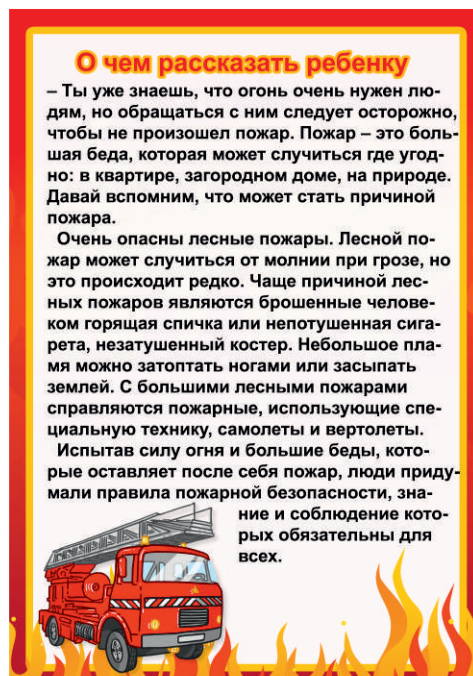
### Соляные кристаллы

Приготовьте в банке насыщенный соляной раствор (соль нужно добавлять до тех пор, пока она не перестанет растворяться). Возьмите шерстяную нить. Опустите один её конец на самое дно банки, а второй конец закрепите снаружи. Через несколько дней на шерстяной нитке начнут появляться кристаллики, образующиеся из растворенной соли.





## О правилах пожарной безопасности



## О чем рассказать ребенку

– Ты уже знаешь, что огонь очень нужен людям, но обращаться с ним следует осторожно, чтобы не произошел пожар. Пожар – это большая беда, которая может случиться где угодно: в квартире, загородном доме, на природе. Давай вспомним, что может стать причиной пожара.

Очень опасны лесные пожары. Лесной пожар может случиться от молнии при грозе, но это происходит редко. Чаще причиной лесных пожаров являются брошенные человеком горящая спичка или непотушенная сигарета, незатушенный костер. Небольшое пламя можно затоптать ногами или засыпать землей. С большими лесными пожарами справляются пожарные, использующие специальную технику, самолеты и вертолеты.

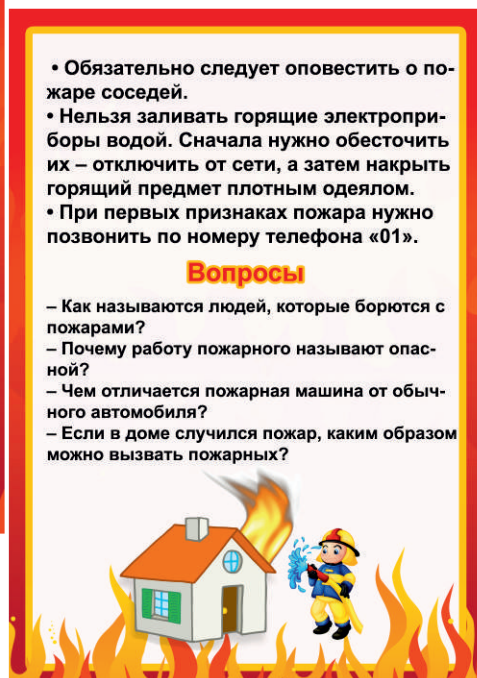
Испытав силу огня и большие беды, которые оставляет после себя пожар, люди придумали правила пожарной безопасности, знание и соблюдение которых обязательны для всех.



Создана специальная Государственная противопожарная служба. Людей, которые борются с пожарами, называют пожарными. Профессия пожарного очень почетна и уважаема. Представители этой профессии – смелые и отважные люди, их награждают почетными званиями и наградами.

### Правила пожарной безопасности:

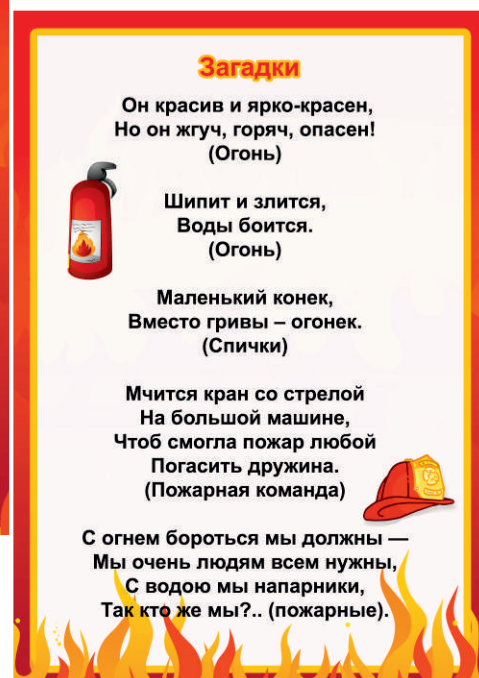
- Не играй со спичками и зажигалками – это может стать причиной пожара.
- Нельзя сушить вещи над плитой, они могут загореться.
- Ни в коем случае не зажигай дома фейерверки, свечи или бенгальские огни (это лучше делать на улице и только вместе с взрослыми).
- В деревне или на даче без взрослых не подходи к печке и не открывая печную дверцу. От выпавшего уголька может загореться дом.
- В лесу нельзя баловаться со спичками, поджигать траву, ветки, устраивать костер.
- Если дом наполнился дымом, надо открыть входную дверь.



- Обязательно следует оповестить о пожаре соседей.
- Нельзя заливать горящие электроприборы водой. Сначала нужно обесточить их – отключить от сети, а затем накрыть горящий предмет плотным одеялом.
- При первых признаках пожара нужно позвонить по номеру телефона «01».

### Вопросы

- Как называются людей, которые борются с пожарами?
- Почему работу пожарного называют опасной?
- Чем отличается пожарная машина от обычного автомобиля?
- Если в доме случился пожар, каким образом можно вызвать пожарных?



### Загадки

Он красив и ярко-красен,  
Но он глуж, горяч, опасен!  
(Огонь)



Шипит и злится,  
Воды боится.  
(Огонь)

Маленький конек,  
Вместо гривы – огонек.  
(Спички)

Мчится кран со стрелой  
На большой машине,  
Чтоб смогла пожар любой  
Погасить дружина.  
(Пожарная команда)



С огнем бороться мы должны —  
Мы очень людям всем нужны,  
С водою мы напарники,  
Так кто же мы?.. (пожарные).



## ДЕТИ И ТЕАТР

Современные родители, ценящие искусство во всех его проявлениях, стремятся привить любовь к творчеству и у своего ребенка с самых первых месяцев жизни. Музыка, детские выставки, рисование - все это малыш осваивает, будучи совсем крохой. А как же мир театра? Нужен ли он совсем маленьким детям или лучше дождаться, пока малыш немного подрастет, и лишь потом познакомить его с этим удивительным искусством?

### В каком возрасте начать

Некоторые родители уверены в том, что привести малыша в театр никогда не рано. Однако это не так. Несмотря на то, что даже совсем крохи порой выдерживают недлинные спектакли в 30-40 минут, это вовсе не значит, что культпоход идет им на пользу. Долгая дорога, большое скопление людей, шум, детские крики, очередь в гардероб - все это очень утомляет и пугает кроху. Неудивительно, что большинство детей, которых родители привели на спектакль в возрасте до 2-3 лет, начинают ассоциировать театр с определенным дискомфортом, и в сознательном возрасте их туда ни за какие коврижки больше не затанешь.

Специалисты рекомендуют отложить первый выход ребенка на публичное мероприятие до того момента, пока ему не исполнится 2,5-3 года. Однако это вовсе не значит, что ожидание должно быть пассивным. Вы можете подготовить почву в спокойной и знакомой обстановке.

### Домашний театр

Самый главный плюс представлений, устроенных дома - их ненавязчивость. Если малыш устал, спектакль можно отменить или просто перенести на более удобное время. Обстановка на домашнем спектакле будет малышу хорошо знакомой, а если ему не захочется смотреть представление в одиночестве, вы можете позвать всех членов семьи или пригласить сверстников вашего ребенка.

Очень важно понимать, что малыши воспринимают любого персонажа спектакля как живого, даже если это не переодевший человек, а просто кукла или плюшевая игрушка. И порой такие персонажи как Баба-Яга, Кощей, Злой Дракон или Серый Волк в настоящем театре малыша могут попросту испугать.

Чтобы такого не произошло, в некоторых театрах перед спектаклем специально для детей проводится знакомство их с актерами, чтобы малыши, увидев их на сцене в образе злых героев, не боялись.

Однако, по мнению психологов, такой подход не является хорошим решением, поскольку дети должны учиться преодолевать свои страхи, а не утрачивать иллюзии. Чем дольше малыш верит в то, что куклы по ночам оживают, а под елку кладет подарки настоящий Дед Мороз, тем счастливее и беззаботнее будет его детство. Поэтому специалисты рекомендуют просто до поры до времени не водить в театр слишком впечатлительных детей.

В домашней обстановке можно разыграть абсолютно любую сказку, как уже знакомую малышу, так и совершенно новую. Родители с развитым воображением могут ставить для своего чада уникальные спектакли, которые не только развлекут маленького зрителя, но и научат его понимать, что такое добро, дружба, любовь, справедливость и взаимопомощь.

### Детский театральный репертуар

Когда, наконец-то, чадо немного подросло, и мама с папой уже готовы отвести его на первый в жизни настоящий спектакль, перед ними встает вопрос: а что же смотреть? К сожалению, самых простых постановок типа «Репка» или «Курочка Ряба» в современных театрах практически не ставят. Тем не менее для первого раза лучше выбрать что-то хорошо известное малышу, например, «Колобок» или «Муха-Цокотуха».

Чаще всего в театрах показывают детские спектакли с более серьезным сюжетом: «Волшебник Изумрудного города», «Снежная королева», «Оловянный солдатик», «Щелкунчик», «Буратино». Выбирая представление, на которое хотите сводить своего кроху, следует обязательно учесть возраст малыша. Как правило, в афишах указаны возрастные рекомендации для каждого спектакля, но порой они дают слишком широкий диапазон, например, «От 3 до 8 лет» или просто «Детям до 14». В таком случае ориентироваться стоит на общую длительность представления и количество антрактов. Прикиньте, сколько сможет выдержать спокойно ваш малыш и, исходя из этого, сделайте выбор в пользу той или иной постановки. Ни в коем случае не выбирайте для знакомства малыша с театром постановку страшной сказки, особенно если речь идет о любительском спектакле в районном Доме Культуры или местном кинотеатре. Очень часто такие представления содержат сцены насилия, которые не только испугают ребенка, но и дадут ему неправильное представление о морали.



### В какой театр идти

Лучше всего будет, если первое знакомство малыша с театром начнется с небольшого помещения. Идеально для этой цели подойдут камерные театры, которые есть в любом городе. В таких учреждениях обычно царит уютная, практически домашняя обстановка и нет большого скопления публики, как в больших театрах.

Хорошие детские постановки идут и в кукольных театрах. Кукольные спектакли порой оказываются гораздо интереснее для малыша, чем традиционная игра актеров, поскольку детям присуще образное мышление, и они по-настоящему верят, что игрушки способны оживать. Конечно же, завладеть детским вниманием может и спектакль, в котором играют люди, однако все это напрямую зависит от мастерства актерской труппы.

И лишь тогда, когда малыш привыкнет к небольшим спектаклям и полюбит их, можно начинать посещать вместе с ним большие театральные залы.